

Нужно сказать, что популярность романов Яхиной меня всегда удивляла. Слишком быстро ее романы стали экранизировать и слишком быстро пошли многотысячные тиражи ее книг. Но это ощущение существовало во мне лишь до того, как я взял в руки ее роман. Проглотив за неделю том в 500 страниц, я больше не спрашивал - откуда такая известность? Отличная история. Реальный многослойный эпос, происходящий на Нижней Волге.

Время, которое охватывает сюжет - 1918-1938, хотя история начинается немного раньше. Главный герой – Якоб Бах – российский немец, учитель в небольшом поселке. Бах ведет свой дневник-календарь, записывая в него самое важное, называя года по-разному: 1918 год - "год разоренных домов", а 1920 , например, он назвал "год Нерожденных телят", а 1935-1938, носили у него в календаре название "Годы Вечного Ноября, Годы Рыб и Мышей».

О главном герое произведения, почти нечего сказать, этакий «маленький человек», вовсе не герой и после прочтения книги вполне можно сказать "жил-жил человек да и помер", настолько он невзрачен и невыразителен как главный герой. Тем не менее, именно его отношения с невестой, а потом и женой Кларой составляют основу сюжетной линии.

В жизни главных героев будет много всего: унижение и боль, ожидание смерти и разлука, тяжкий труд и радость семейного быта. Погромы, революция, гражданская война – все это так или иначе ворвется в жизнь Баха и Клары, но вынесут они из этого не злобу, не раздражение, а способность все пережить и остаться людьми.

«Дети мои» Гузель Яхиной - это сложное повествование, непростая эпическая история о том, что даже когда вокруг всё плохо, можно стать если не счастливым, то хотя бы вполне удовлетворённым. Главное как всегда - это семья, родина, любовь, взаимное уважение. Читаем!!

Сергей Сумин, главный библиотекарь Зала художественной литературы