

Мишель Уэльбек «Серотонин»

Знаменитый Мишель Уэльбек, лауреат многих премий, в том числе Гонкуровской, автор мировых бестселлеров "Элементарные частицы", "Платформа", «Возможность острова», "Покорность", удивил всех, написав небольшой роман о поражении и утраченной любви. Этот роман мне понравился силой раскаяния, силой творческой самоиронии. Вообще, Уэльбек входит в пятерку любимых моих живущих французских писателей. Остальные четыре: Ян Муакс, Венсан Равалек, Филипп Делерм и Амели Нотомб.

Кратко о сюжете. Сорокашестилетний Флоран-Клод Лабруст терпит очередной крах в отношениях с любовницей. Функционер в сфере управления сельским хозяйством и романтик в душе, он бессильно наблюдает за трагедией разоряющихся французских фермеров, воспринимая это как собственное профессиональное фиаско. Разочарованный и одинокий, он пытается лечиться от депрессии препаратом, повышающим уровень серотонина в крови. Серотонин называют гормоном счастья, но платить за него приходится дорогой ценой. И единственное, что еще придает смысл безрадостному существованию Флорана - это безумная надежда вернуть женщину, которую он любил и потерял.

Тупик главного героя, интеллектуальный и эмоциональный, налицо. После того, как он не решился вернуть свою возлюбленную, он погружается в болото серости и самоанализа. Флоран больше ничего не хочет. Не хочет любви, истории, дружбы, искусства. Разочарование этого персонажа Уэльбека сродни поражению всей европейской цивилизации. Герои предыдущих романов француза искали выход – ислам, современная живопись, секс, алкоголь. Флорана уже ничего не возродит, поэтому финальный мрак вполне ожидаем! Европа погибла – это крик Мишеля Уэльбека, а правда это или нет – узнаем через 5-10 лет. Прогноз писателя, тем не менее, выглядит вполне вероятным и точным. Посмотрим! 18+

Сергей Сумин, главный библиотекарь Зала художественной литературы