

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности
Библиотеки
Культурного Центра «Автоград»
за 2021 год**

(по состоянию на 31.12.2021 г.)

2021 год

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	3
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ	4
Раздел I. События года	4
Раздел II. Библиотечная сеть	8
Раздел III. Основные статистические показатели	10
Раздел IV. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)	11
Раздел V. Электронные и сетевые ресурсы	18
Раздел VI. Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей	22
Раздел VII. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей	49
Раздел VIII. Краеведческая деятельность библиотеки	60
Раздел IX. Автоматизация библиотечных процессов	65
Раздел X. Организационно-методическая деятельность	66
Раздел XI. Библиотечные кадры	71
Раздел XII. Материально-технические ресурсы библиотек	75
Раздел XIII. Итоги года	79

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Таблица 1. Общие сведения об учреждении

1	Полное наименование юридического лица (<i>согласно Уставу</i>):	Муниципальное автономное учреждение «Культурный Центр «Автоград»
2	Руководитель юридического лица (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Лоскутов Дмитрий Юрьевич, директор, (8482) 347917 mau_dkit@mail.ru
3	Руководитель библиотечной сети (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Павидис Светлана Николаевна, заместитель директора по библиотечной деятельности, (8482) 350142, pavisvetlana@yandex.ru
4	Руководитель УК (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Козлова Марина Александровна, руководитель департамента культуры мэрии г.о. Тольятти, (8482) 543907

Таблица 2. Контактные данные библиотечной сети

1	Юридический адрес:	445028, Самарская область, г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 8 Муниципальное автономное учреждение «Культурный Центр «Автоград»
2	Телефон:	(8482) 350142
3	E-mail:	pavisvetlana@yandex.ru
4	Адрес «Skype»:	-
5	Адрес сайта или страницы на сайте администрации м.о. (если сайта нет):	http://libavtograd.ru/
6	Ссылки на аккаунты библиотек сети в соц. сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, YouTube, Instagram и другие):	https://vk.com/libavtograd , https://www.facebook.com/libavtograd/ https://www.instagram.com/libavtograd/

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Раздел I. События года

1. Главные события библиотечной жизни муниципального образования. Основные достижения.

Февраль.

Открытие пространства в Зале художественной литературы «Детский квартал».

В рамках государственной программы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017 – 2025 годы в пространстве Зала художественной литературы появился «Детский квартал» - уютный, удобный уголок, в котором хочется читать, творить и общаться (071 jpg, 072 jpg).

27-28 марта. Восьмой Фестиваль поэзии Поволжья.

Приняли участие поэты и писатели из Тольятти, Самары, Пензы, Екатеринбурга, Уфы, Казани, Москвы и других городов (50 поэтов). Программа фестиваля представляла широкий спектр мероприятий: выступления поэтов, встречи с читателями, мастер-классы, выступления прозаиков, лекции, перформансы, презентации журналов и книг, выставки альманахов, журналов, книжных серий литературных проектов, прочих изданий (016 jpg, 017 jpg).

19 мая. Открытие уникальной книжной выставки – «Итальянская книжная коллекция».

В открытии выставки приняли участие глава города Тольятти Николай Ренц, представитель Генерального Консульства Италии в РФ при Почетном Консульстве Италии в Самарской, Ульяновской областях и Республике Татарстан г-н Джангуидо Бреддо и другие официальные лица. Открытие выставки проходило в рамках проекта «Российско-итальянская мозаика: сближение культур и традиций» (030 jpg, 031 jpg, 032 jpg, 033 jpg).

13 октября

Презентация книги итальянского инженера – конструктора дирижаблей, полярника-исследователя Умберто Нобиле «То, что я увидел в советской России», изданной в Риме издательством «АТЛАНТИКА» в 1945 году (053 jpg).

11 ноября

Презентация книги Марии Луизы Бьянки «Екатерина. Русская рабыня во Флоренции» (встреча в Zoom).

Читатели Библиотеки КЦ «Автоград» познакомились с итальянской писательницей Марией Луизой Бьянки и ее книгой «Екатерина. Русская рабыня во Флоренции». Онлайн-презентация объединила студентов и преподавателей СГБА, читателей Библиотеки, а также преподавателей и студентов итальянского лицея Маркони (г. Пескара, Италия). Во встрече приняла участие Анна Ямпольская (г. Москва) (054 jpg).

Наши победы

1 место по итогам конкурса видеороликов XII Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда». Видеоролик «Рождественские приключения мальчика Ставроши» создан в мультстудии «иСТОРИЯ».

1 место в номинации «Край родной» Всероссийского конкурса мультимедийных технологий в детском творчестве «Мир вокруг нас». Мультфильм «Легенды Жигулей», авторы Егор и Ульяна Демидовы, создан в мультстудии «иСТОРИЯ».

1 место в номинации «Профессия будущего» Всероссийского конкурса мультимедийных технологий в детском творчестве «Мир вокруг нас». Мультфильм «Я валторнист», автор Арсений Кириллов, создан в мультстудии «иСТОРИЯ».

Проекты

«Российско-итальянская мозаика: сближение культур и традиций» - партнерский проект Библиотеки и Негосударственного образовательного учреждения «Современная Гуманитарная Бизнес Академия» при поддержке Фонда Президентских грантов, Генерального Консульства Италии в Москве, Почетного Консульства Италии в Самарской, Ульяновской областях и Республике Татарстан, Итальянского Института Культуры в Москве, общества Данте Алигьери (Рим, Италия), с образовательными и культурными организациями Тольятти и городов Италии (Пьяченца, Пескара, Равенна, Рим). Проект направлен на формирование и продвижение положительного имиджа России, популяризацию русского языка и культуры в Италии, итальянского языка и культуры в России, на знакомство с национальными и культурными традициями двух стран; с русской и итальянской литературой.

Участники проекта: дошкольники, школьники и студенты из России и Италии (030 jpg, 031 jpg, 032 jpg, 033 jpg.).

«Библиотека другого детства» - партнерский проект Библиотеки и Благотворительного Фонда помощи, поддержки и защиты «Другое детство» при поддержке Фонда Президентских грантов.

Создано пространство для лекций, встреч, общения родителей особенных детей. Приобретена мебель, специализированный фонд, разработана совместная программа (047 jpg, 048 jpg).

«Библиотека грамотности» - партнерский проект Библиотеки и Фонда поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант» при участии Фонда президентских грантов и партнеров проекта.

Организован «Центр грамотности»: автоматизированные рабочие места для пользователей, выделен фонд по изучению русского языка, разработана и реализуется программа лекций (034 jpg, 035 jpg, 036 jpg).

«АРТеФАКТ: Бюро городских историй». Проект поддержан фондом М. Прохорова, грант 372 300 руб.

Проект направлен на формирование культурной идентичности тольяттинца с помощью создания, популяризации и интерпретации семейных историй в контексте истории города в формате видео-контента (060 jpg, 061 jpg).

Наши гости

28 марта «Литературное творчество и цифровые технологии»: встреча с главным редактором «Литературной газеты», известным российским писателем, членом СПР Максимом Замшевым (018 jpg).

26 апреля гостем Библиотеки был **Канде Сесай**, представитель Министерства финансов Сьерра-Леоне (Западная Африка) и экономического сообщества западноафриканских государств (ЭКОВАС/ECOWAS – Economic Community of West African States).

15 июля Библиотека КЦ «Автоград» принимала **Пьера Жесткова**, живущего во Франции потомка Василия Татищева, сына Николая Владимировича Жесткова и внука Владимира Ивановича Жесткова, которые передали городу Тольятти и библиотеке большую коллекцию редкой эмигрантской литературы прошлого и позапрошлого веков.

Пьер посетил Зал книжных историй, в котором хранится большая коллекция книг из его семейной библиотеки. После экскурсии по библиотеке Жестков расписался в «Альбоме друзей» КЦ «Автограда», тем самым продолжив традицию своего рода. В этом альбоме есть подписи его отца и деда (046 jpg).

24 сентября Библиотека КЦ «Автоград» приняла в гостях талантливую писательницу, автора более 90 книг, члена Союза писателей России, лауреата премии имени Бажова и премии имени Ершова – **Ольгу Колпакову** (050 jpg).

18 ноября из Парижа с дружеским визитом прибыл генеральный секретарь фонда «Альянс Франсез» господин **Марк Сердан**. Библиотека стала площадкой для торжественного приема. Марк Сердан рассказал присутствующим о деятельности сети «Альянс Франсез» в мире и наградил особым медальоном Светлану Николаевну Павидис, за многолетний неоценимый вклад в развитие деятельности «Альянс Франсез Тольятти». Что представляет собой этот медальон и кому он вручается? Этот знак отличия выпускается специально в Париже Фондом «Альянс Франсез» и презентуется людям, которые содействуют продвижению французского языка при «Альянс Франсез». Этот медальон выполнен известным именитым скульптором Полем Бельмондо, отцом известного актера Жана-Поля Бельмондо (055 jpg, 056 jpg, 057 jpg).

2. Федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, оказавшие влияние на деятельность муниципальных библиотек в анализируемом году.

УКАЗ Президента РФ от 25.12.2020 N 812 «Указ о проведении Года науки и технологий».

Закон РФ от 22.12.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников».

Постановление Правительства РФ от 31 марта 2021 г. № 516 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры».

Постановление от 15.04.2014г. №317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (с изменениями на 3 сентября 2021 года).

Постановление Администрации городского округа Тольятти Самарской области от 30.12.2020 N 4025-п/1 «О внесении изменений в постановление администрации городского округа Тольятти от 21.09.2018 N 2799-п/1 «Об утверждении муниципальной программы «Культура Тольятти на 2019 - 2023 годы».

3. Национальные, федеральные и региональные проекты, программы и иные мероприятия, определявшие работу библиотек всего региона в анализируемом году.

Федеральный проект «Культурная среда».

Федеральный проект «Творческие люди».

Национальный проект «Демография».

Федеральный закон от 08.12.2020 № 407-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной (удаленной) работы и временного перевода работника на дистанционную (удаленную) работу по инициативе работодателя в исключительных случаях».

4. Важные управленческие решения, принятые в анализируемом году (перечислить и пояснить причины принятия этих решений).

Принято ряд управленческих решений, направленных на организацию качественной работы библиотеки в период пандемии: организация обслуживания пользователей в условиях ограничений, организация работы в онлайн формате.

Раздел II. Библиотечная сеть

Таблица 2.1 Сеть библиотек муниципального образования

Полное наименование библиотеки (согласно Уставу с указанием юр. лица)	Почтовый адрес (индекс, Самарская обл., м.р./г.о., населенный пункт, ул., д., кв.)	График работы (например: пн.-пт.: 12.00-19.00 сб.: 10.00-17.00 вс.-пн.: выходной)	Кол-во штатных единиц	Пункты внестанционного обслуживания (с указанием населенного пункта и места расположения: школа, детский сад, магазин и т.д.)	Количество населения в населенном пункте (по данным за отчетный год)
МАУ Культурный центр «Автоград»	445028, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Юбилейная, 8	пн, вт, чт: 11.00-19.00 ср, пт: 11.00-21.00 сб, вс: 11.00-18.00	49	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры – ул. Белорусская, 33 Муниципальное Бюджетное Учреждение №128 «Гвоздичка» – ул. Степана Разина, 37 Федеральное казенное учреждение «Следственный изолятор №4» Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области. (445023 Самарская область, г. Тольятти, Хрящевское шоссе, 3) Специальный приемник для содержания лиц, подвергнутых административному аресту УМВД России по г. Тольятти. (445043 Самарская область, г. Тольятти, Южное шоссе, 26) Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (Самарская область, г. Тольятти, ул. Воскресенская, 18)	426 982

Таблица 2.2 Реорганизация библиотек в отчетном году (открытие, закрытие, слияние и др.)

Наименование библиотеки	Основание (нормативный акт)	Причина (открытия, закрытия, слияния и др.)	Опрос населения* (в случае закрытия)
-	-	-	-

*Здесь нужно разместить информацию о проведении опроса населения согласно ФЗ от 08.06.2015 № 151-ФЗ «О внесении изменения в Ст. 23 ФЗ «О библиотечном деле» (при закрытии сельских библиотек). В том случае, если опрос проводился, нужно указать документ, зафиксировавший решение жителей. Если процедура не проводилась – указать причину этого.

**Таблица 2.3 Населенные пункты муниципального образования,
не охваченные библиотечным обслуживанием
(стационарными и нестационарными формами)**

№	Название населенного пункта	Количество жителей
ИТОГО	-	-

1. Основные направления оптимизации сети в отчетном году и перспективы по оптимизации сети библиотек в следующем году. Меры, принимаемые для сохранения сети библиотек. (Приложить план оптимизации сети на 2021 г.)

Оптимизации сети не произошло.

2. Число библиотек, работающих по сокращенному графику. Указать процент таких библиотек от общего количества. Показать и проанализировать динамику по отношению к предыдущему году.

Библиотека не работает по сокращенному графику.

3. Как организовано библиотечное обслуживание жителей населенных пунктов, не имеющих стационарных библиотек.

4. Как обеспечивается доступность библиотечных услуг для людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

В библиотеке имеется пандус, туалет для инвалидов, сотрудники прошли обучение (консультирование) по работе с посетителями с ОВЗ и инвалидами.

5. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные направления трансформации библиотечной сети, их влияние на доступность услуг библиотек. Меры, принимаемые для преодоления деструктивных процессов, если таковые были выявлены.)

В 2021 г. трансформации библиотечной сети не происходили.

Таблица 2.4 Модельные библиотеки

Наименование библиотеки	Действующие модельные библиотеки		Планирующиеся к созданию модельные библиотеки	
	Год открытия	Программа, по которой была создана	Год открытия	Программа, по которой планируется создание
-				

Раздел III. Основные статистические показатели

Таблица 3.1 Основные статистические показатели (целые числа)

Показатель	Число пользователей, чел		Число посещений, посещений		Книговыдача, экз.	
	2020 г.	2021 г.	2020 г.	2021 г.	2020 г.	2021 г.
Кол-во	29349	39658	164767	229432	391677	543646
Разница 2018/2019 гг.	+10309		+64665		+151969	

1. Анализ основных статистических показателей из Таблицы 3.1 с точки зрения выполнения плана на отчетный год и в сравнении с результатами предыдущего года. *(Должны быть указаны причины невыполнения/перевыполнения показателей. К существенным относятся отклонения более чем на 5% в большую или меньшую сторону.)*

В 2021 году все основные статистические показатели деятельности Библиотеки КЦ «Автоград» были выполнены. В сравнении с прошлым годом показатели значительно перевыполнены, т.к. в связи с ограничениями обслуживания пользователей постановлением администрации г.о. Тольятти, муниципальное задание было скорректировано в меньшую сторону. В отчетном году количество читателей увеличилось на 35%, посещений – на 39%, книговыдач – на 38%.

2. Какие виды платных услуг оказывались в отчетном году. Указать доход от выполнения услуг в отчетном году (в руб.). Показать и проанализировать динамику доходов по отношению к предыдущему году. Если платные услуги не оказываются, указать почему.

В 2021 г. всего поступления от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности составили 405 500 руб.

От основных видов уставной деятельности (копирование, сканирование и т.п.) -3 300 руб.

Благотворительные и спонсорские вклады (проекты) – 372 300 руб.

Поступления от иной приносящей доход деятельности (фотостудия, аренда и т.п.) – 29 900 руб.

В 2021 г. В целом поступления от иной приносящей доход деятельности снизилось на 203 500 руб., это связано с уменьшением доходов от грантовой деятельности, не все проекты, подаваемые на конкурсы, получили гранты. Доходы и поступления от других видов деятельности незначительно увеличились.

3. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные тенденции в изменении показателей деятельности библиотечной сети и актуальные управленческие решения).

Несмотря на ограничительные меры, связанные с закрытием библиотеки на карантин, основные показатели выполнены. Этому способствовала четкая организация работы в библиотеке, продвижение мероприятий библиотеки в онлайн-режиме, активное использование партнерских связей, что способствовало привлечению новых читателей, увеличило посещение библиотеки.

Для организации обслуживания в ограниченном режиме была разработана система обслуживания пользователей с учетом соблюдения всех требований Роспотребнадзора.

Раздел IV. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)

**Таблица 4.1 Состояние и движение библиотечного фонда,
в том числе по видам документов**

Движение фонда	Всего (экз.)	в том числе по видам документов:			
		книг, брошюр (экз.)	журналов (экз.)	электронных изданий (экз.)	АВМ (экз.)
Состоит на 01.01.2021 г.	239436	198504	32006	1942	6984
Поступило в 2021 г.	3626	3142	481	3	0
Выбыло в 2021 г.	3612	1667	1943	2	0
Состоит на 01.01.2022 г.	239450	199979	30544	1943	6984

**Таблица 4.2 Состояние и движение совокупного фонда библиотек
муниципального образования, в т.ч. по отраслям**

	ОПЛ (экз.)	ЕНЛ (экз.)	Тех. (экз.)	С/Х (экз.)	Иск. (экз.)	Язы- коз. (экз.)	Худ. лит. (экз.)	Дет. (экз.)	Всего (экз.)
Состоит на 01.01.2021 г.	50897	18966	24482		50179		94912	8971	239436
Поступило в 2021 г.	1021	285	227		219		1874	645	3626
Выбыло в 2021 г.	1284	240	489		297		1302	77	3612
Состоит на 01.01.2022 г.	50634	19011	24220		50101		95484	9539	239450

Таблица 4.3 Состояние и использование библиотечных фондов

Соблюдение норматива ЮНЕСКО <i>(250 документов в год на 1000 жителей)</i>	8.48
Количество документов на 1000 жителей	560.8
Книгообеспеченность на 1 пользователя	6.08
Обращаемость фонда	2.18
Обновляемость фонда	1.5

Таблица 4.4 Источники поступления новой литературы
(без периодических изданий и перераспределенной литературы)

Источники поступления <i>(название)</i>	Поступило всего (экз.)	в том числе:		
		названий (ед.)	детской литературы (экз.)	электронных изданий (экз.)
Издательства	671	603	128	0
Книготорговые компании и организации	126	121	93	0
Книжные магазины	136	134	61	0
Интернет-магазины	3	3	3	0
Другое	6	6	6	0
ИТОГО	942	867	291	0

Таблица 4.5 Поступление литературы в результате пожертвований и перераспределения

Источники поступления литературы <i>(название)</i>	Поступило всего (экз.)	в том числе:		
		названий (ед.)	детской литературы (экз.)	электронных изданий (экз.)
Пожертвования	1813	1484	216	3
Перераспределение				
Другое	390	388	72	
ИТОГО	2203	1872	288	3

Таблица 4.6 Распределение новых поступлений (без перераспределенных изданий) между структурными подразделениями

№	Наименование библиотеки	Кол-во партий (ед.)	Кол-во экз.	Сумма (руб.)
	Библиотека КЦ «Автоград»	37	3139	1572883,7
	ИТОГО	37	3139	1572883,7

Таблица 4.7 Подписка на периодические издания

	I полугодие 2020 г.			II полугодие 2020 г.			I полугодие 2021 г.		
	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (комплект ов)	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (компле ктов)	сумма (руб.)	кол- во назв аний	кол-во экз. (компле ктов)
Центральная библиотека	87000	60	62	75000	46	46	72400,46	57	60
Центральная детская библиотека									
Библиотеки-филиалы									
ИТОГО	87000	60	62	75000	46	46	72400,46	57	60

Таблица 4.8 Списание литературы

Всего (экз.)	Причина списания:					
	утрата (экз.)	ветхость (экз.)	дефект- ность (экз.)	устарелость по содержанию (экз.)	непрофиль- ность (экз.)	перерас- пределе- ние (экз.)
3612	390	1084		195	1943	

Таблица 4.9 Поступление финансовых средств на комплектование библиотечных фондов

Поступление финансовых средств		В том числе:			
Всего (руб.)	на 1 тыс. жителей (руб.)	субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
631820,18	1643	398472,72		217400,46	15947,00

Таблица 4.10 Расходование финансовых средств на комплектование библиотечных фондов

Виды печатной продукции	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	В том числе:			
		субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
Книги, брошюры, электронные, аудиовизуаль- ные издания	414419,72	398472,72			15947,00
Подписка на периодические издания	147400,46			147400,46	

Другое (указать)	70000,00			70000,0	
Итого	631820,18	398472,72		217400,46	15947,00

1. Общая характеристика состава и движения фонда библиотечной сети за отчетный год в сравнении с предыдущим годом.

В 2021 г. фонд библиотеки МАУ КЦ «Автоград» составил 239450 экз.

Всего было получено 3626 экз., из них:

книг – 3142 экз. (86,7%);

периодических изданий – 481 экз. (13,3%);

электронных изданий – 3 экз. (0,08%);

По сравнению с 2020 г. книг было получено больше на 580 экз., а периодических изданий меньше на 126 экз.

В отраслевом составе фонда сохраняется тенденция уменьшения общественно-политической литературы (на 263 экз.) за счет списания периодических изданий данной направленности. Фонд художественной литературы увеличился на 572 экз. Остальной фонд по отраслевому признаку изменился не существенно.

Поступление детской литературы составило 645 экз. (17,8% от общего поступления).

Относительные статистические показатели формирования библиотечного фонда:

книгообеспеченность на одного пользователя – 6,08 экз., что меньше нормы в 8-10 экз.;

обновляемость фонда - 1,5%. Это меньше норматива в 3,3 раза при норме 5%;

обращаемость фонда – 2,18, что соответствует нормам.

Не соблюдается норматив Юнеско по поступлению изданий в библиотеку (250 документов на 1000 жителей), он составляет всего 8,48%.

В 2021 году количество списанных изданий составило 3612 экз. Больше всего было списано периодических изданий – 1943 экз.

2. Общая характеристика финансирования комплектования (объемы, основные источники).

В 2021 г. были выделены средства из местного бюджета на подписку периодических изданий – 147400,46 руб. и ЛитРес – 70000,00 руб. Всего за год получено 487 экз. периодики (в т.ч. 6 книг), что на 20% меньше, чем в 2020 году. Это произошло из-за подорожания цен на подписку.

Подписка на ЛитРес позволила сформировать фонд библиотеки из 186 электронных изданий. Книговыдача составила 454 экз. Таким образом, обращаемость равна 2,6, что является очень хорошим показателем.

На комплектование книгами были выделены федеральные субсидии в размере 398472,72 руб. На них было приобретено 919 экз. (25% от всех поступлений).

Благодаря полученным субсидиям мы смогли закупить самые новые

издания, как художественной (648 экз., 71%), так и отраслевой литературы (271 экз., 29%), в том числе книги на иностранных языках (50 экз.), книги по искусству (47 экз.), детскую литературу (282 экз., 31%). При комплектовании учитывались отказы на запросы пользователей, что позволило приобрести в фонд недостающие издания. 60% отказов было ликвидировано.

Были восполнены недостающими изданиями книжные серии (например: «Коты-воители»), т.к. сделать это при отсутствии финансирования не было возможным. Эти серии востребованы пользователями библиотеки.

В 2021 г. мы получили 15 947 руб. внебюджетных средств. Это средства в рамках грантов и собственные. На внебюджетные деньги было приобретено 17 экз. книг, в том числе 14 книг для проекта «АРТеФАКТ», 3 книги – дорогостоящие интерактивные издания издательства «Лабиринт».

Основным источником поступлений продолжают оставаться пожертвования. 1817 экз. были подарены библиотеке (55,6% от всех поступлений). Еще 390 экз. были приняты от пользователей взамен утеранных. Всего было получено 3145 экз. без учета периодики.

Весомую помощь в комплектовании фонда оказали наши партнеры:

- Благотворительный фонд «Другое детство» пополнил фонд на 371 экз. изданиями по детской педагогике и психологии, художественной литературой, раскрывающей тему «особенного детства»;

- НОУ СГБА в рамках проекта «Российско-итальянская мозаика: сближение культур и традиций» передал 193 книги на итальянском языке, в том числе 11 детских изданий;

- от Фонда поддержки языковой культуры «Тотальный диктант» получено 55 новых книг по языкознанию;

- БФ «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина передал 22 раритетные книги, изданные в конце XIX – начале XX вв.;

- ПАО ТОАЗ в рамках просветительского проекта «Химия слова» пополнил фонд библиотеки на 30 самых новых научно-популярных книг.

В рамках благотворительной акции «Книжная находка. Выбери книгу – пополни фонд», организованной ГБУК «Самарская областная детская библиотека», библиотека КЦ «Автоград» получила 32 интересные детские книги.

Среди частных пожертвований хотелось бы отметить дар Жуковской Е.Н., передавшей в библиотеку 67 книг из личной коллекции тольяттинского фотохудожника Голощапова Н. по цифровой и художественной фотографии.

3. Обеспечение сохранности фондов.

- Соблюдение действующей инструкции по учету фондов:

В своей работе библиотека руководствуется приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. № 1077 г. Москва «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», а также комментариями и приложениями к приказу, разработанными специалистами РГБ и РНБ.

Согласно Порядку учета, учитываются все документы, поступающие в фонд и выбывающие из фонда, независимо от вида носителя. Учет документов ведется в регистрах индивидуального и суммарного учета в электронном виде. На поступающие документы составляются суммарные записи и записи в инвентарную книгу. Эти документы ведутся в соответствии с приложениями к Порядку учета, формирует их и хранит Сектор организации информационных ресурсов. Так же ведется суммарный и индивидуальный учет электронных сетевых локальных, инсталлированных и сетевых удаленных документов.

Выбытие документов из фонда библиотеки оформляется актами о списании исключенных объектов библиотечного фонда по форме, утвержденной Приказом Министерства финансов Российской Федерации от 15.12.2010 № 173н.

Ежеквартально и в конце года подводятся итоги движения библиотечного фонда. Любое движение фонда отражается как в электронном, так и в традиционном каталоге библиотеки.

- Проверка и передача фондов библиотек в условиях реструктуризации библиотечной сети:

- Количество переплетенных, отреставрированных изданий:

В связи с отсутствием технических средств на переплетение и в целях продления жизни книг, журналов и подшивок газет библиотекари производят только мелкий ремонт книг. Было отремонтировано в течение года 4496 экземпляров книг и периодических изданий. У 5576 книг были восстановлены ярлыки, книжные формуляры и т.п. По 590 экз. пришлось выяснять информацию в генеральных каталогах. У 955 экз. была произведена замена нечитаемых штрихкодов.

Актуальность этого вида деятельности не снижается, так как количество выдач одного экземпляра доходит до 120 и выше. Из-за недостаточного финансирования, востребованные у читателей издания, библиотека вынуждена приобретать в количестве не более 1-2 экземпляров. Что тоже способствует быстрому износу книги. В этих условиях фонд продолжает сильно ветшать.

- Соблюдение режимов хранения:

В Секторе организации и хранения библиотечных фондов поддерживается оптимальный режим: температурный, световой, санитарно-гигиенический.

- Наличие охранных средств, обеспечивающих безопасность библиотек и библиотечных фондов:

Для безопасности библиотеки и сохранности библиотечного фонда во всех отделах имеется пожарная сигнализация. Наличие охранной сигнализации обеспечивает сохранность имущества в ночное время и в выходные дни. В библиотеке имеется кнопка тревожной сигнализации - важный компонент

охранной системы, позволяющий моментально сообщить о тревоге в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Для исключения несанкционированного выноса литературы из залов обслуживания библиотеки работают противокражные ворота. На этапе технической обработки в Секторе организации информационных ресурсов на все, вновь поступающие документы в библиотеку, приклеиваются противокражные магнитные индикаторы. Наличие охранных средств сводит к минимуму потери библиотечного фонда. На редкие и ценные издания проставляется штамп «Ценный экземпляр», они собираются и хранятся в отдельно отведенных местах, и подлежат выдаче только в режиме читального зала. В 2021 году промаркировано 178 экз. Для предотвращения несвоевременного возврата документов в библиотеку используются устные напоминания о сроке возврата, звонки, SMS-напоминания, сообщения в соц. сетях, письма на эл. почту.

- Аварийные ситуации в библиотеках (количество ситуаций, причины возникновения и последствия):

- Основные проблемы обеспечения сохранности библиотечных фондов:

В 2021 году фонды библиотеки стали более востребованными в связи с большой работой по актуализации фондов. Была проделана большая работа по перемещению устаревших, редко спрашиваемых и ветхих изданий из отделов обслуживания в фонд Сектора организации и хранения фондов (СОиХФ). У 1929 перемещенных экземпляров изменены отделы хранения в ЭК и проставлены отметки на сами издания. Библиотекари активно работают с дарами от жителей города, производят оценку востребованности подаренных книг, сверяют дары со списками отказов, выявляют экземпляры на восполнение выявленной недостачи. В 2021 году было сверено 4836 экземпляров книг, из которых восстановлено ветхих, либо утерянных 2363 экземпляра.

Число обращений из отделов обслуживания в СОиХФ увеличилось и составило 11406 заявок. 503 заявки было выполнено по удаленным заказам пользователей. Оперативное выполнение заказов позволяет более качественно обслуживать читателей в условиях недостаточного комплектования.

В целях обеспечения сохранности фонда применяется комплекс мер по его безопасности: охрана от хищений, предотвращение от стихийных бедствий, систематический контроль над соблюдением проверки пожарной безопасности, проводится разъяснительная работа с пользователями о бережном отношении к книге, своевременный ремонт поврежденных изданий, соблюдение правил санитарно-гигиенической обработки документов. За год сотрудниками СОиХФ было расставлено 101900 экз. документов. Проводится регулярная проверка правильности расстановки в отдельных массивах фонда.

4. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные тенденции в формировании и использовании фондов.)

В 2021 г. количество поступивших изданий составило 3626 экз. Благодаря федеральным субсидиям по сравнению с 2020 г. количество поступлений стало больше на 426 экз. Важными источниками комплектования книжными изданиями по-прежнему остаются пожертвования от организаций и частных лиц, а также средства, полученные в рамках грантов на проекты библиотеки.

Количество новых поступлений составило всего 8,48% от норм ЮНЕСКО по комплектованию библиотек.

Остро стоит проблема общего устаревания фонда. Низкая обновляемость не позволяет производить списание всех ветхих и устаревших документов.

Раздел V. Электронные и сетевые ресурсы

5.1 Создание электронного каталога

1. Автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС), используемая в библиотечной сети.

Библиотека КЦ «Автоград» для автоматизации библиотечных процессов использует разработанную специалистами библиотеки Автоматизированную систему управления библиотечным комплексом (АСУ БК) «Автоград 1», зарегистрированную 20.12.2019г. №2019667300

В 2021г. Сектор автоматизированных систем управления продолжил работу по развитию АСУ БК «Автоград 1»:

- был осуществлен перевод базы данных (PostgreSQL) из кодировки ANSI в UTF. Это позволило вводить описание и дополнительную информацию о нем на языке издания.

- модернизированы блоки администрирование, обслуживание читателей, работа с фондом, статистика, инвентаризация.

- разработан новый модуль - Виртуальная справочная служба. Служба выполняет запросы зарегистрированных в библиотеке читателей в удаленном режиме.

Продолжилась работа по документированию автоматизированной системы. В связи с проведенной модернизацией блоков, была актуализирована помощь (инструкции для сотрудников).

2. Объем электронного каталога:

- общее число записей – 117341;
- из них число записей, доступных через Интернет – 117341;
- количество новых записей на новые книги, внесенных за отчетный год – 1627;
- количество ретрозаписей, внесенных за отчетный год – 0;
- количество удаленных записей – 1549;

Электронный каталог библиотеки включает, помимо собственных, записи партнеров: ГКПОО «Альянс Франсез Тольятти»; Центр-музей В.С. Высоцкого в Тольятти; ФГБУН «Институт экологии Волжского бассейна РАН»; МБУК;

«Тольяттинский краеведческий музей»; МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория».

Продолжается работа по редактированию БЗ в связи с изменениями в ГОСТ. Всего было отредактировано 3180 БЗ.

3. Краткая характеристика состояния ретроспективной конверсии (перевод имеющихся карточных каталогов в электронный каталог). Указать процент от общего количества карточек служебного карточного каталога. Показать и проанализировать динамику по отношению к предыдущему году.

С 2015 г. весь фонд библиотеки отражен в электронном каталоге.

4. Участие в проекте по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (КЭК) *(Указать с какого года осуществляется участие или причины неучастия. Указать сколько библиотек сети (%) предоставляют доступ к КЭК для пользователей.)*

Библиотека Культурного центра «Автоград» участвует в проекте по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (КЭК) с 2013 года.

В 2019 г. Библиотека перешла на новую платформу POSTGRESQL. Стороне-разработчику были предоставлены новые реквизиты доступа. Но в течение 2019-2021 годов данные Библиотеки КЦ «Автоград» в КЭК не обновлялись.

5. Использование технологии заимствования записей при создании электронных каталогов.

Заимствование записей при создании электронного каталога не производится.

6. Краткие аналитические выводы по подразделу. (Общий анализ состояния работы по созданию и использованию электронных каталогов).

С 2015 г. весь фонд библиотеки отражен в электронном каталоге. Это позволяет пользователям оперативно осуществлять поиск нужных источников, а сотрудникам библиотеки качественно и в полном объеме выполнять запросы пользователей.

ЭК постоянно актуализируется: вносятся новые записи, редактируются старые в соответствии с новыми требованиями. Библиотека продолжает сотрудничать с партнерами по отражению фондов в сводном каталоге.

5.2 Оцифровка документов библиотечного фонда муниципальных библиотек

1. Краткий анализ состояния оцифровки документов библиотечного фонда (что оцифровывается, на какой технике, какими библиотеками, как потом используются оцифрованные материалы)

В 2021 году было оцифровано 478 источников. Из них 278 ед. присоединены к ЭК.

В ЭК библиотеки содержатся 2515 библиографических записей с присоединенными полнотекстами.

В 2021 году было оцифровано 183 статьи для электронного каталога по краеведческой тематике «АВТОВАЗ» и 95 статей для виртуального библио-географического ресурса «Дорогая моя провинция». Оцифрованы материалы краеведческих газет прошлых лет: «Волжский автостроитель», «Площадь Свободы», «За коммунизм». Также была продолжена работа по формированию электронного архива газеты «Городские ведомости». В рамках этой работы было оцифровано 132 номера с 2001 по 2003 гг. Доступ к архиву, с учетом авторских прав, обеспечен только в стенах библиотеки.

Созданное в 2020 году файловое хранилище позволяет обеспечивать доступ к оцифрованным документам пользователям через Интернет, как с официального сайта, так и с сайтов «АВТОВАЗ и его время», «Тольятти литературный», виртуального библио-географического ресурса «Дорогая моя провинция».

Техника, используемая для оцифровки: - сканер Epson Perfection V370Photo - сканер Epson GT2000 A3

5.3 Обеспечение пользователям доступа к электронным (сетевым) ресурсам

1. Перечислить названия полнотекстовых электронных библиотечных систем (ЭБС), к которым предоставляется доступ для пользователей.

НЭБ, ЛитРес.

2. Перечислить названия баз данных с инсталлированными документами, к которым предоставляется доступ для пользователей.

Информационно-справочная системы Аюдар Инфо

3. Обеспечивается ли доступ пользователям к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Если «нет», то почему. Если «да», то перечислить библиотеки сети, которые предоставляют доступ. Как ведется обслуживание пользователей при помощи ресурсов НЭБ.

С 2017 г. в Библиотеке обеспечивается доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Безвозмездный свободный доступ предоставляется на 10 терминалах.

В 2021 г. к ресурсам НЭБ обратились 56 раз. Было просмотрено 36 изданий.

4. Обеспечивается ли доступ пользователям к ресурсам Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ). Если нет, то почему. Если «да», то перечислить библиотеки сети, которые предоставляют доступ. Как ведется обслуживание пользователей при помощи ресурсов НЭДБ.

Доступ к НЭБД не предоставляется.

5. Краткие аналитические выводы по подразделу. (Анализ использования электронных (сетевых) ресурсов. Способы их продвижения. Положительные изменения и ключевые проблемы формирования и использования электронных ресурсов).

Устойчиво положительные результаты работы библиотеки связаны с работой АСУ БК «Автоград 1». Автоматизированная система позволяет формировать и обеспечивать качественный доступ к сетевым ресурсам библиотеки. Важно отметить гибкость АСУ БК «Автоград 1» под необходимые задачи и потребности, возможность регулярной модернизации. В 2021 году продолжилась оцифровка статей краеведческой периодики и размещение их в ЭК. Это связано с деятельностью по ведению краеведческого интернет-ресурса по истории ВАЗа и выпуска первого автомобиля ВАЗ и созданию виртуального библио-географического ресурса «Дорогая моя провинция».

В 2021 году был заключен договор с крупнейшим представителем рынка электронных и аудиокниг – ЛитРес, что в условиях пандемии частично решило проблему удаленного доступа пользователей библиотеки к полнотекстовым документам. Было куплено 186 электронных изданий. Это самые популярные и спрашиваемые художественные и научно-популярные книги. Их книговыдача составила 454 экз. Регистрация пользователей на ЛитРес доступна как в самой библиотеке, так и удаленно - на сайте Библиотеки КЦ «Автоград». Информирование пользователей осуществляется как в личных беседах, по телефону, так и через социальные сети. Так же были разработаны и напечатаны рекламные буклеты.

К сожалению, недостаточное финансирование не позволяет приобретать тематические электронные БД.

Раздел VI. Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей

Таблица 6.1 Программно-проектная деятельность библиотек по привлечению средств грантодателей

(указываются все проекты (но не более 10), которые куда-либо подавались, независимо от того были ли они поддержаны)

Название проекта/ программы	Поддержан или нет	Грантодатель (источник внебюджетного финансирования) *	Поступление финансовых средств, всего (руб.)	Достигнутые результаты (кратко)**
«АРТЕФАКТ» - бюро городских историй Проект направлен на формирование культурной идентичности тольяттинца с помощью создания, популяризации и интерпретации семейных историй в контексте истории города в формате видео-контента.	поддержан	Благотворительный конкурс фонда М. Прохорова на финансирование социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании».	372300 руб.	Срок реализации 2021- 2022 гг. - Презентация проекта в социальных сетях, СМИ, веб-сервисах с целью информирования и привлечения потенциальных участников; - Создание и координация проектной группы (библиотекари, звукооператор, специалист по видеомонтажу, сотрудники Тольяттинского краеведческого музея и Поволжского православного института; - Проведено анкетирование и интервьюирование жителей города с целью выявления истории очевидцев; - Приобретен и установлен комплекс оборудования для интерьерной видеостудии; - Проведено обучение участников проектной группы навыкам работы с видеооборудованием и правилам видеосъемки, основам создания качественного видео-контента по авторскому курсу «Основы видеографии» из 5 блоков. https://vk.com/event207559816
Проект «РЕКА РЕЧИ» – речевая студия Проект направлен на формирование системы по развитию коммуникативно-речевой активности и приобщению социально-активных групп к классическому наследию русской словесной культуры. (jpg 006, jpg 007, jpg 008)	Поддержан в 2020 году	Благотворительный конкурс фонда М. Прохорова на финансирование социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании».	291571 руб. Финансирование было в 2020 году	Реализация проекта была в 2021 году. Сформированы 4 группы участников по 25 чел. Создана программа авторского курса «Река Речи» (10 занятий) с учетом возможной работы через онлайн-трансляции; Организован лекторий (10 лекций) преподавателей ТГУ, журналистов для участников студии; Осуществлена закупка звукозаписывающего и вспомогательного оборудования, изучение программного обеспечения; Организовано обучение проектной группы навыкам работы в студии CUBASE; Организована практическая работа участников в студии звукозаписи с использованием художественных текстов у студийного микрофона; Создание аудио-контента для подкастов библиотеки Музыка поэзии, Чтение в красках, Говорим правильно, Детские классики, Здесьняя сторона, Эта неделя в истории, Видимый звук строк и др. https://vk.com/event198790440
«Библиотека: технология комфорта»	Не поддержан	Конкурс грантов ПАО «Татнефть» на 2022 год	-	-

Участие в партнерских проектах				
«Библиотека грамотности»	-	Фонд поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант» при участии Фонда президентских грантов и партнеров проекта.	55 книг на сумму 21150 руб.	- Организован «Центр грамотности»: автоматизированные рабочие места для пользователей, выделен фонд по изучению русского языка, разработана и реализуется программа лекций. - Получена новая литература по языкознанию (55 книг). Проведена 10 апреля Международная образовательная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант» - Участвовало 25 человек. - 21 мая состоялось открытие Центра грамотности при участии директора фонда «Тотальный диктант» и члена Совета по русскому языку при Президенте РФ Ольги Ребковец, программного директора проекта «Библиотека грамотности» Ольги Сусловой, автора книги «Цифровой этикет: секреты эффективных коммуникаций» Ольги Лукиновой. - Проведены 2 лекции и мастер-класс: «Язык поздних рассказов Антона Чехова» - Сергей Сумин, редактор, литератор, издатель. «Слово о Книге»: роль книги в развитии речи» - Лелявская М.Г., канд. филол. наук, доцент кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ, рук. проекта «Радость чтения». «Джентельменский набор грамотного человека»: мастер-класс Казанджян Н.В., тележурналиста, автора и ведущей теле- и радиопрограмм, члена Союза журналистов России. - Создано 36 подкастов «Как говорить правильно» о правилах русского языка и грамотном произношении. https://vk.com/libavtograd?z=video-23791051_456239693%2F5de951d131813f8edb%2Fpl_post_-23791051_11755 https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_11730
«Другое детство»: партнерский проект Библиотеки и Благотворительного Фонда помощи, поддержки и защиты детей и семьи «Другое детство»	-	Фонд Президентских грантов	Передано в безвозмездное временное пользование 28 ед. мебели стоимостью 253 016 руб. и 371 экземпляров книг (271 название) на сумму 193889, 89 руб.	- Создано и оборудовано пространство Библиотеки «Другое детство», закуплена мебель, книги. Оформлен фонд. - 26 августа – состоялось Торжественное открытие. - Проведены лекции врача-невролога, к.м.н. Натальи Люкшиной с приглашением родителей, библиотекарей, представлены обзоры книг. Темы лекций: «Эпилепсия. Что это такое? Что делать? Как с ней жить?». «ДЦП. Что это такое? Что делать? Как с ним жить?» https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_12178 https://vk.com/sbiblioteka https://vk.com/bfdrugoedetstvo?w=wall-180323459_2159
«Российско-итальянская мозаика: сближение культур и традиций»: партнерский проект Библиотеки и	-	Фонд Президентских грантов	Передано в безвозмездное временное пользование 7 ед. (мебель, шторы, мольберты) и 45 экземпляров	Проект направлен на формирование и продвижение положительного имиджа России, популяризацию русского языка и культуры в Италии, итальянского языка и культуры в России, на знакомство с национальными и культурными традициями двух стран; с русской и итальянской литературой. Участники проекта: дошкольники, школьники и студенты из России и Италии.

Негосударственного образовательного учреждения «Современная Гуманитарная Бизнес Академия» При поддержке Генерального Консульства Италии в Москве, Почетного Консульства Италии в Самарской, Ульяновской областях и Республике Татарстан, Итальянского Института Культуры в Москве, общества Данте Алигьери (Рим, Италия), с образовательными и культурными организациями Тольятти и городов Италии (Пьяченца, Пескара, Равенна, Рим).			книг на сумму 31797 руб.	В зале литературы на иностранных языках создано современное выставочное пространство. Приобретено: - выставочные стеллажи 6 шт; - баннерная сетка на окна – 2 шт; - 45 новых современных изданий по истории, культуре, литературе Италии, издания «Божественной комедии» Д. Алигьери, учебники и пособия для изучения итальянского языка. Всего организовано 52 мероприятия. Посетило: 3325 чел. Было проведено: - 35 экскурсий - 2 видеообзора Тематические встречи и выставки: - «Итальянская книжная коллекция»: книжная экспозиция; - «Италия в деталях»: фотовыставка; - «Пиноккио и Буратино: две жизни одного героя»: выставка детского рисунка; - «Инферно»: квиз – игра; - «То, что я увидел в Советской России»: встреча с переводчиками книги У. Нобиле; - «Лес человеческих грехов. Устройство ада в "Божественной комедии Данте"»: интеллектуальная игра «Литературный петанк»; - «Пушкин и Данте»: марафон чтения; - Онлайн встреча с совр. итальянской писательницей М.Л. Бьянки; - «Пальмиро Тольятти»: круглый стол; - «Кофемания»: встреча и мастер - класс по итальянскому кофе; - «Pasta di Carbonara»: мастер - класс по приготовлению итальянской пасты.
---	--	--	---------------------------------	---

**В данную графу не включаются проекты, профинансированные из местного и областного бюджетов.*

*** Здесь же можно указать ссылки на др. источники информации о проекте и его реализации.*

Таблица 6.2 Программно-проектная деятельность библиотек по продвижению чтения***

Наименование муниципальной программы/проекта	Кем утвержден документ	Сумма и источник финансирования (если есть)	Краткое описание (не более 5 предложений)	Результат (качественные и количественные показатели)	Ссылки на полное описание проекта, СМИ
«СОдействие»: конкурс общественных проектов в рамках государственной программы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 годы.	Администрацией Губернатора Самарской области и департаментом управления делами Губернатора Самарской области и Правительства Самарской области	Финансирование проекта было в 2020 году 350 000 (1 280 000 – финансир. всего проекта)	«Приобретение оборудования и реквизита для проведения фестиваля «Наследие. Перезагрузка». Единый фестиваль поделен на три тематических фестиваля: 1. Фестиваль «ПРОФольклор»; 2. Фестиваль «Культура потребления» (молодежный фестиваль); 3. Фестиваль детской и юношеской книги «Книжные истории».	Финансирование поступило в конце 2020 года. Реализация - в 2021 г. В 2020 году было создано современное пространство для семейного чтения «Детский квартал», закуплены книги (300 экз.), мебель и арт-конструкции. В 2021 году в условиях пандемии фестиваль решено было провести в онлайн-формате. Весь день 19 декабря каждый час с 10:00 до 20:00 в ВКонтакте в сообществе Культурного Центра «Автоград» и библиотеки транслировались лекции, видеообзоры, подкасты.	https://vk.com/avtogradcc?w=wall-66584945_21004 https://vk.com/avtogradcc?w=wall-66584945_20996
«Тольятти литературный»: комплексная программа	Директором МАУ КЦ «Автоград»	-	«Тольятти литературный» - программа работы с писательскими союзами (ТО СПО СПР, ТГО СРП), лит. объединениями («Творческий почерк», «Вдохновение», «Прикосновение»), отдельными авторами по продвижению лучших произведений авторов; работа по редакции страницы на сайте библиотеки. Интернет-проект «Тольятти литературный» был разработан в 2005 году с целью создания единого городского информационно-культурного	Всего в 2021 г. состоялось 15 литературных встреч, вечеров, презентаций. Наиболее значимые: - «Литературное творчество и цифровые технологии»: встреча с главным редактором «Литературной газеты», известным российским писателем, членом СПР Максимом Замшевым (28 марта); - «Летопись бессмертного полка»: презентация 2-х томника (18 апреля) - Презентация альманаха ТО СПО СПР «Стрежень-2021» (19 декабря) В 2021 году Интернет-проект «Тольятти литературный» был полностью модернизирован: - осуществлён перевод на новый шаблон; - подключены модули и компоненты;	https://tl.libavtograd.ru/about-project https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_11362

			пространства в сфере литературы и предоставление широкого доступа к литературному ресурсу города Тольятти, посредством интернет технологий. Представлено 108 авторов, 383 произведения.	- обновлены логотип и стиль ресурса; - модернизирован блок «Авторы и произведения»; - проведена корректировка ссылок на изображения и тексты; - восстановлены тексты журнала «Город Тольятти - Ставрополь-на-Волге»; - добавлены новые видеоматериалы; - начат процесс актуализации данных об авторах. В тестовом режиме разработан раздел «web-журнал». За отчетный период было просмотрено 208 персональных страничек авторов, 50 произведений авторов проекта.	
«Книжные истории»: семейно-познавательная программа (jpg 013, jpg 014)	Директором МАУ КЦ «Автоград»	-	Программа направлена на возрождение традиций семейного чтения: - знакомство с редкими и современными книгами - путешествие в прошлое своей страны и семьи; - рассказ об истории семьи через личные коллекции раритетных вещей, тематических собраний и т.п. В 2021 «Книжные истории» продолжали звучать в интернет-пространстве – видеообзоры о самых необычных книгах Зала книжных историй и его экспонатах из личных коллекций. Дальнейшее развитие программы связано с продолжением деятельности по работе с читающими семьями и собирателями коллекций.	Организовано 54 мероприятия. Посетило 1726 чел.: дети 35%, семьи 20%, студенты 18%. Было подготовлено: - 10 видеообзоров; - 15 часов общения (405 посещений); - 7 книжных выставок (1203 посещений); - 13 экскурсий (118 посещений). Темы мероприятий: - «Дело Ивана Сытина»: К 170-летию книгоиздателя И.Д. Сытина; - «Человек в космосе!»: К 60-летию первого полета человека в космос; - «Википедия сто лет назад ...»; - «Обаяние старых изданий»: К 200-летию Ф.М. Достоевского; - «Тайны владельческих знаков»; - «Свидетели прошлого: книги и вещи»; - «Учись, школяр!» - «Масленица!». Темы онлайн-мероприятий: - «Книги-обманки!»: издания по технологии камуфляжа; - «Три века»: издание И. Д. Сытина;	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_12235 https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_12622

				- «Наследие полковника Кожемякина»; - «В царстве смекалки»: самая популярная книга по математике; - «Что читали дети до революции»: детская писательница К. Лукашевич; - «Свершилось: человек в космосе! История одного подарка»; - «Личные коллекции: миниатюрные издания семьи Никитенко»; - «Писательская история Анатолия Приставкина» - «История "Джека-соломинки"»; - «Собиратель слов»: К 220-летию В. Даля.	
--	--	--	--	--	--

*** В Таблицу 6.2 вносятся сведения о проектах и программах, которые реализовывались в отчетному году и были направлены на продвижение чтения (указываются только комплексные программы, а не единичные мероприятия!). Это не должны быть проекты и программы, выдвинутые на гранты (они указываются выше в Таблице 6.1.)

Таблица 6.3 Инновационные и/или наиболее эффективные формы работы по продвижению чтения, формированию читательской активности и компетентности

Формы работы	Краткое описание (не более 5 предложений)	Результат (качественные и количественные показатели)	Ссылки на дополнительную информацию
Библиночь 2021 (jpg 021, jpg 022, jpg 023, jpg 024, jpg 025, jpg 026)	Тема: «Не просто космос!» 23 апреля с 18.00 на всех этажах библиотеки стартовала главная ночь библиотечного года, посвященная юбилею первого полета человека в космос. Библиотека подготовила интереснейшие площадки для детей и взрослых: интерактивный спектакль, мастер-классы, танцы разных стилей и направлений, живые концерты, встречи с писателями и художниками и многое другое.	5 площадок, 24 мероприятия, 515 чел. участников 1. Детская площадка «Студия звезд»: - научно – популярный спектакль – путешествие по космосу без скафандра и спец. подготовки. - мастер-классы по творческому чтению, аппликации, топиарию. 2. Интеллектуальная площадка «Музыка сфер»: - презентация книги «Навигатор богатого человека» Худина Е.Д. – Тольятти, 2021 - творческая встреча Сергея Чекмаева (г. Москва) и Таисии Севрюковой (г. Новосибирск) и презентация фантастической повести «Час желаний». - творческая встреча с коллекционером - Семеновым В.А., собирателем и популяризатором подвига Ю.А. Гагарина. - музыкальная программа тольяттинских литераторов. 3. Творческая площадка «ОбразНО»: - мастер-класс по каллиграфии - творческая встреча с тольяттинскими художниками 4. Лингвистическая площадка «Говорят иначе»:	https://vk.com/bookavtograd

		Мастер-классы и интерактивные уроки от партнеров библиотеки: Институт Восточной культуры, Smart-Learn CPD Centre и др. 5. Молодежная площадка «Силовое поле»: - Поволжский Фестиваль Плейбэк-театров; - ЗОЖ-лекторий «ПРОдвижение космонавтов»; - мастер-класс «Космические танцы»; - музыкальная программа «Проходимцы космоса».	
Библиофестиваль – 2021	29 августа в рамках городского фестиваля «В КУБЕ» на площадке Паркового комплекса истории техники им К.Г. Сахарова прошел ежегодный «Библиофестиваль», который объединил все библиотеки города.	Название библиотечной поляны «На юбилейной орбите!» Посетило 300 чел. Было представлено 7 площадок.	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_12155
Восьмой Фестиваль поэзии Поволжья	Поэты и писатели из Тольятти, Самары, Пензы, Екатеринбурга, Уфы, Казани, Москвы и других городов.	Фестиваль проходил 2 дня (27-28 марта). Участвовало 50 поэтов. Программа фестиваля представляла широкий спектр мероприятий: выступления поэтов, встречи с читателями, мастер-классы, выступления прозаиков, лекции, перформансы, презентации журналов и книг, выставки альманахов, журналов, книжных серий литературных проектов, прочих изданий.	
«Открой рот»: международный чемпионат по чтению вслух на русском языке (jpg 062, jpg 063)	В 2021 году в нашем городе Чемпионат по чтению проходил дважды: в онлайн (14 апреля) и офлайн формате (23 декабря). Правила простые - участники читают незнакомые отрывки, авторитетное и суперпрофессиональное жюри оценивает технику и артистизм.	10 участников онлайн, 15 участников офлайн. Жюри онлайн-формата: Ольга Вавилина, заместитель директора МБУК «Библиотеки Тольятти», вице-президент Грушинского фестиваля, Благотворитель года – 2020; Янина Дрейлих, главный режиссер Тольяттинского театра кукол; Леонид Дмитриев, актёр Театра юных зрителей «Дилижанс». Ведущий чемпионата – Михаил Фаустов, автор идеи «Открой рот». Жюри офлайн-формата: Антон Шибанов, телеведущий телекомпании «Лада-медиа», актер МДТ; Алёна Савельева, режиссер, актриса, педагог по актерскому мастерству и сценической речи; Мария Кириллова, мастер художественного слова, специалист отдела искусств Библиотеки КЦ «Автоград». Ведущий чемпионата – Олег Цвингер Победитель в онлайн-формате стал Владислав Любомский. Победитель в офлайн-формате стала Юлия Быкова.	https://vk.com/avtorot

«Литературный петанк»: литературно-дискуссионная игра. (jpg 009, jpg 010, jpg 011)	Сочетание элементов старинной игры и литературных дискуссий. Тема каждой игры обсуждается читателями и экспертами (писатели, издатели, преподаватели ВУЗов). Для участия в игре читателям заранее рекомендуется список литературы. В конце игры эксперты представляют 5 лучших книг по теме. Самое интересное выступление оценивается экспертами и в конце сезона победители получают памятные призы от библиотеки - сертификаты на приобретение книг.	Состоялось 9 игр (1 раз в месяц, кроме летних месяцев). Темы игрового сезона 2021: - «Подлинность Милоша Кундеры»; - «Метафизика города в Тольяттинской прозе рубежа веков»; - «Литературные стратегии серебряного века»; - «Феминизм в литературе»; - «Русский характер»; - «Горькие босые: тема социальных низов в ранних рассказах М. Горького»; - «Лес человеческих грехов. «Устройство ада в "Божественной комедии Данте"»; - «Философия чувств Федора Достоевского от смеха до кротости»; - «Пять лучших рассказов 20 века». Посетило 269 человек. 18% участников - студенты и старшеклассники. 60% – до 50 лет. Экспертный совет пополнился преподавателями лингвистических центров города.	https://vk.com/litpetank
«Свободная среда»: молодежная площадка	Неформальная площадка для молодежи. Особенность данной программы в том, что в нее включены темы, не обсуждаемые в образовательной деятельности, но при этом востребованные в молодежной среде.	Каждую среду на летней площадке Библиотеки (сквер им. С.Ф. Жилкина) проходили различные мероприятия с приглашением лекторов, тренеров, мастеров с гибким графиком на постоянной основе для разных целевых групп. «Свободная среда» начиналась с 8:30 с традиционной утренней йога-практики «Заряд бодрости»! В 12:00 наступало «Детское время» - время игр, открытий и необычных состязаний для детей. С 18:00 до 21:00 – молодежная программа. К каждому событию готовилась красочная афиша мероприятий. Было проведено 25 сред, участвовали 742 человека.	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_12303
«Инферно»: квиз – игра (jpg 051, jpg 052)	Увлекательная интерактивная квиз - игра, основана на популярном мировом бестселлере, книге американского писателя Дэна Брауна «Инферно». В центре сюжета книги - первая часть «Божественной комедии» Данте Алигьери «Ад», где автор виртуозно совместил приключения героев и красоту Флоренции. Вопросы квиза закодированы в двухмерный QR-код. Для чтения кода необходимо установить на телефон бесплатное специальное приложение QR-	Для проведения игры изготовлено 15 планшетов (53x73 см) в технике цветной фотопечати с QR кодами. Проведено 5 игр. Посетило 80 человек, 25 из них студенты СГБА, которые изучают итальянский язык. Участники квиза узнали множество интересных фактов из истории Италии, открыли для себя достопримечательности Флоренции, связанные с именем великого итальянского поэта Данте Алигьери, а использование современных технологий позволило привлечь к участию молодежную аудиторию.	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_12400 https://vk.com/academ063

	сканер для Андроид.		
Поэтический слэм (jpg 067, jpg 068)	Творческое соревнование поэтов с текстами собственного сочинения. На библиотечную сцену выходят самые интересные и свободные современные тольяттинские поэты. Несколько раундов, емкие, сочные тексты в динамичных выступлениях. «Стихомарафон» авторов оценивают экспертное жюри и сами зрители и слушатели. Главный приз получит тот, кто наберёт наибольшую сумму баллов. Ведущий Сергей Сумин – филолог, редактор, поэт.	Общегородской поэтический слэм состоялся 26 декабря. В творческом сражении приняло участие 10 тольяттинских поэтов. Победитель – молодой поэт Василий Петля. Зрительское жюри - 30 человек. Всего посетителей - 46 человек, 60% - до 40 лет, в т.ч. студенты	https://vk.com/libavto-grad?w=wall-23791051_12841
Литстудия «Автограф»	С 2019 года в нашей библиотеке базируется городской клуб - литстудия «Автограф», на котором участники – члены клуба представляют свои поэтические произведения и прозу, проводят мастер-классы, обсуждают современную и классическую литературу. Ведет клуб филолог, редактор поэтического альманаха «Графит» Сергей Сумин.	Проведено 7 семинаров. Постоянных членов студии - 18 человек. 100% молодежь до 35 лет. Лучшие произведения участников опубликованы в литературном журнале «Графит».	https://tl.libavtograd.ru/magazine/almanac-grafit
Belcanto-club. «Эпоха Возрождения» (jpg 064, jpg 065, jpg 066)	В 2021 г. знаменитый в нашем городе Belcanto-club возвратился на камерную сцену Литературной гостиной Библиотеки КЦ «Автоград». 13-й концертный сезон открылся праздником роскошной вокальной музыки. 13 лет назад в партнерстве Библиотеки Автограда и Тольяттинской Консерватории родилась идея совместного проекта. Так студенты-вокалисты становились настоящими певцами, а читатели	За 2021 год состоялось 4 концерта. - Открытие 13 концертного сезона. Выступление студентов и педагогов Тольяттинской консерватории. - «Возвращение романса»: сольный концерт Алексея Вострикова - «Старинная музыка улиц и площадей западной Европы 16 века»: концерт ансамбля старинной музыки «Амарилис» Поволжского православного института. - «Резонанс»: вечер гитарной музыки студентов и педагогов Тольяттинской консерватории Было напечатано 4 афиши, 25 пригласительных билетов, 60 программ.	https://vk.com/libavto-grad?w=wall-23791051_12829 https://vk.com/libavto-grad?w=wall-23791051_11753

	превращались в восторженных слушателей. Автор проекта – О.А. Вавилина. Именно она подарила сцене Belcanto-club уникальный белоснежный рояль, собранный вручную мастерами Тольяттинской Консерватории. Одним из символов нового 13-го концертного сезона стала торжественная передача в дар Библиотеке КЦ «Автоград» этого удивительного рояля.		
«Автоград. Дворцовые тайны»: экскурсия с элементами литературного краеведческого квиза	В программу экскурсии входит: рассказ об истории и архитектурных особенностях Автозаводского района Тольятти и КЦ «Автоград», о художниках-монументалистах – оформителях интерьера (витражи, флорентийская мозаика, майолика), о коллекции редких изданий библиотеки, о книжных и художественных выставках. Материал преподносится в интерактивной форме квиза.	В 2021 году проведено 16 экскурсий (Всего 190 чел.), из них: - 10 экскурсий для жителей города (в т.ч. для студентов, школьников, индивидуальным заявкам) -70 человек; - 4 экскурсии для гостей города (Самара, Нижний Новгород, Казань) - 90 чел. Из них 70% молодежь, 15% - дети до 14 лет. - 2 экскурсии для иностранных делегаций – ПИИК Данте Алигьери, ГКПО Альяс Франсез Тольятти (30 человек). Библиотека КЦ «Автоград» включена туроператорами в экскурсионный городской маршрут.	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_12204 https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_11806
Онлайн-форматы			
«200 ФМ»: радиомолния	Цикл из пяти видео-сюжетов, посвященных 200-летию Ф.М. Достоевского и пяти его произведениям-юбилеям. Каждый из сюжетов отражает ключевые вехи в творческой биографии писателя, связанные с историей написания знаменитых произведений Достоевского. Видео-сюжеты имитируют радиопередачи, рассчитаны на широкую аудиторию.	Создано 5 видео-сюжетов Количество просмотров - 298 Сюжеты размещались на сайте библиотеки, транслировались в соцсетях, имели большой охват разноплановой целевой аудитории.	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_12423 https://www.youtube.com/channel/UCbkT8zQA4bHS17Qa-J9yr4g

«У белого рояля»: цикл онлайн-презентаций	С июля 2021 года мы стали снимать видеопрезентации новых книг, изданных в Тольятти или о городе, людях, событиях, к памятным датам.	9 онлайн-презентаций с авторами, представили 8 новых книг, 311 просмотров. Презентации новых книг Котлярова В., Худина Е., Зеленцова А.М., Пайдулова А., Краснова С., Куликова В., Целикова Ю.К. - к 55-летию АВТОВАЗа (Котляров В.А.) - к 170-летию Самарской Губернии (Краснов С.В) - к 100-летию Н. Дупака (Куликов В.А) - к личному 80-летию – (Целиков Ю.Е.).	https://www.youtube.com/playlist?list=PLZS40AS5KoHPdGonPfgT1i41b7CFvmM4Q
Студия сторителлинга и мультипликации «иСТОРИЯ»	Студия «иСТОРИЯ» была создана в рамках проекта - победителя конкурса Фонда М. Прохорова «Необычная история особенного человека» и продолжает успешно работать для творческого, культурного общения, языкового и цифрового обучения жителей города. Чтобы стать настоящими аниматорами, нужно познакомиться с азами литературного творчества, изобразительного искусства, актерского мастерства, режиссуры, музыки.	За 2021 год участники студии создали 32 мультфильма. Посетили 591 чел. Наши победы: - 1 место в конкурсе «Пасхальная капель» - с работой «Любимый мой Самарский край» (Демидовы Ульяна и Егор). - Два 1-х места в номинациях на Всероссийском конкурсе мультимедийных технологий в детском и юношеском творчестве «Мир вокруг нас»: в номинации «Профессия будущего» (10 - 14 лет), с работой «Я валторнист» (Кириллов Арсений); в номинации «Край родной» (5-9 лет), с работой «Легенды Жигулей». (Демидовы Ульяна и Егор). - 1 место в конкурсе видеороликов XII Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда» с видеороликом «Рождественские приключения мальчика Ставроши» (Арсений Кириллов).	https://vk.com/storya_vtograd
Подкасты	Освоение онлайн-пространства с помощью аудиотрансляции позволяет получать новые знания не отрываясь от основной деятельности за минимальное время. Как показал анализ, наибольшей востребованностью наших читателей пользуются подкасты.	Всего было записано 135 выпусков. Подготовила – главный библиотекарь, телеведущая, журналист Н.В. Казанджян. - «Эта неделя в истории»: хроника недели в истории. Представляем события, оказавшие влияние на ход истории, памятные даты и интересные факты, произошедшие в мире в разные годы - 33 вып.; - «В мире слов»: истинные значения привычных слов и фразеологизмов -13 вып.; - «Здесьняя сторона»: история Ставрополя на Волге – 30 вып.; - «Говорим правильно»: подкаст о правилах русского языка и грамотном произношении – 53вып.; - «Новогодние миниатюры» - 6 вып.	https://vk.com/podcasts-23791051
Видеорубрики			
Информационные рубрики	Сектор организации информационных ресурсов еженедельно готовит информационные рубрики на основе библиотечного фонда для привлечения новых пользователей.	Всего вышло 148 выпусков: - «А вы знаете что...»: еженедельные обзоры материалов периодических изданий – 104; К году науки и техники: - «Простая наука»: опыты – 21; - «Наукомания»: интересные околонаучные факты – 23.	https://vk.com/@libavtograd-prostaya-nauka25 https://vk.com/feed?q=%23%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%83&section=search

1. Общая характеристика читательской аудитории библиотек: структура, интересы и предпочтения, наблюдаемые изменения *(на основе данных исследований, мониторингов, опросов и т.п.)*.

В 2021 году читательская аудитория библиотеки по возрастному составу делилась следующим образом:

- взрослое население – 40% (15656 чел.);
- дети до 14 лет – 39% (15018 чел.);
- молодежь 21% (8115 чел.).

Количество посещений по возрастам:

- взрослое население – 76% (142715);
- дети до 14 лет – 11% (20878);
- молодежь – 13% (23496).

Читательская аудитория библиотеки формируется, в основном, из представителей нескольких категорий:

- учащихся средней школы (24%), студентов (7%), - они приходят в библиотеку с запросами по учебной программе и личностному росту, еще им интересны интерактивные события и современное пространство библиотеки.

Проекты 2021 года увеличили эту категорию пользователей на 3%

- старшие группы читателей - ИТР/служащие (30%), рабочих (7%), пенсионеров (19%), для которых очень важна общая атмосфера библиотеки: наличие художественных выставок, встречи с интересными людьми, возможность общения.

-10% – безработные, 3% читателей - не определили свой статус.

Анализ пользователей по уровню образования, показал, что эти цифры стабильны с 2019: преобладают люди со средним образованием (30%), начальное (24%), высшее (14%). Читатели со средним профессиональным образованием - 5% .

По-прежнему, большинство читателей - 68% , приходит в библиотеку за художественной литературой, 22% отдают предпочтения естественным наукам. В 2021 востребованы книги по медицине и психологии развития личности, биографии и мемуары, усилился интерес к молодым авторам России и зарубежья.

Самые спрашиваемые книги 2021 года:

Яхина Г. «Эшелон на Самарканд»

Рубина Д. «Наполеонов обоз»

Степнова М. «Сад»

Бакман Ф. «Тревожные люди»

Курпатов А. «Красная таблетка»

Синсеро Д. «Не Ной»

Синсеро Д. «Ни Сы»

2. Краткие аналитические выводы о деятельности по продвижению чтения. (Указать качественные и количественные результаты, а также перспективные направления развития деятельности по продвижению чтения.)

Продвижение книги всегда является приоритетом в деятельности библиотеки. Для каждой группы читателей - с учетом возраста, интереса, индивидуальных особенностей - мы создаем «адресные» события. Специально для этого моделируем площадки в залах под каждое мероприятие. Стараемся, чтобы наша читательская территория была комфортна, удобна, технически оснащена современным оборудованием.

Вместе с традиционными формами, для продвижения чтения в 2021 году библиотека использовала:

- литературные игры, квизы, слэмы;
- семейные литературно-познавательные программы, мастер-классы;
- создание мультфильмов по литературным произведениям;
- кукольные спектакли (в рамках онлайн-фестиваля детской и юношеской книги) и др.

Анализ посещений этих мероприятий показал, что по сравнению с 2020 годом увеличился интерес жителей к игре «Литературный петанк» - на 2%.

«Поэтический слэм» - необычная форма проведения литературной встречи привлекла в библиотеку молодых авторов и вызвала активный интерес у любителей современной поэзии, как результат 25 человек (50% от участников слэма) стали читателями библиотеки.

Очень востребованы в 2021 году были экскурсии. Для сравнения: в 2020 году было проведено 12 экскурсий (посещений 180 человек), в 2021 – 29 экскурсий, (посещений 308 человек). Это перспективное направление в работе с пользователями и продвижения книги библиотека планирует развивать и далее, разрабатывая новые литературные городские маршруты.

В условиях продолжения пандемии в 2021 года библиотека продолжает уделять большое внимание онлайн-мероприятиям. Опыт предыдущего года показал, что только качественный «информационный продукт» будет отмечен пользователем. Благодаря профессионализму наших библиотекарей, фото- и звукооператоров, а так же хорошему техническому оборудованию (мы использовали свою звукозаписывающую студию), мы смогли сделать хорошие и интересные видеосюжеты. Всего было создано 216 онлайн-мероприятий.

Анализируя работу библиотеки по продвижению чтения, можно сказать, что библиотека по-прежнему очень востребована в городском сообществе, практически у всех категорий горожан есть потребность в книге, чтении и живом общении.

Таблица 6.4 Социокультурные мероприятия, проведенные библиотеками сети в отчетном году

№	Название мероприятия (полное официальное название)	Дата (или период) проведения	Кол-во посещений	Краткое описание	Ссылки на дополнительную информацию
международный уровень					
1.	Международная образовательная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант» (jpg 019, jpg 020)	10.04.2021	25	В 2021 году Библиотека КЦ «Автоград» стала официальной площадкой международной образовательной акции по проверке грамотности «Тотальный диктант». Проверить свою грамотность, написать под диктовку фрагмент хорошего художественного текста, мог любой желающий.	
2.	Чемпионат мира по чтению вслух на русском языке «Открой рот»	23.12.2021 14.04.2021		Чемпионат мира по чтению вслух на русском языке «Открой рот» прошел в Тольятти. «Открой рот» – так называется чемпионат по чтению вслух на русском языке, который в 2021 году отметил своё 10-летие. В чемпионате принимают участие любители почитать вслух из 200+ городов России и 20 зарубежных стран.	https://vk.com/avtorot
3.	Международная акция «Диктант Победы»	29.04.2021	15	Диктант Победы стал праздником, на котором каждому участнику выпала честь нести собственное «знамя» своей памяти – аккумулировать и поделиться тем, что знаем и помним о Великой Отечественной Войне и ее героях. Международная акция, призванная помочь каждому проверить себя на прочность этой памяти, – Диктант Победы – прошла на площадке Библиотеки КЦ «Автоград» 29 апреля. Книжная выставка, экскурсия, по которой совершили наши гости, музыка военных лет, георгиевские ленты – создали особую атмосферу погружения в события, даты и факты истории самой кровопролитной войны XX века.	
4.	Международная акция «Читаем детям о войне»	12.04.2021	35	В начале мая 2021 года ожили, обрели разные голоса и вновь рассказали свои правдивые истории лучшие книги о Великой Отечественной войне. Международная акция «Читаем детям о войне», которая вот уже несколько лет объединяет города и страны, книги и читателей, великую историю и живую современность, в этом году прошла в гибридном формате. Детям читали вслух замечательные книги и стихи о Великой Отечественной войне, а также в соцсетях библиотеки предлагали принять участие в акции в онлайн-формате.	
5.	Презентация книги Марии Луизы Бьянки «Екатерина. Русская рабыня во Флоренции»	11.11.2021	35	Читатели Библиотеки КЦ «Автоград» познакомились с итальянской писательницей Марией Луизой Бьянки и ее книгой «Екатерина. Русская рабыня во Флоренции». Книга вышла в настоящее время в Италии на итальянском языке и вскоре будет переведена на русский язык. Онлайн-презентация объединила студентов и преподавателей СГБА, читателей	

				Библиотеки, а также преподавателей и студентов итальянского лицея Маркони (г. Пескара, Италия). Во встрече приняла участие Анна Ямпольская (г. Москва).	
6.	Литературный марафон «Данте – Пушкин»	09.12.2021	35	В этом году во всём мире отмечают памятную дату — 700 лет со дня смерти великого поэта Данте Алигьери. Российский читатель познакомился с творчеством Данте благодаря Александру Сергеевичу Пушкину. В литературной гостиной библиотеки КЦ "Автоград" студенты Современной Гуманитарной Бизнес Академии читали произведения Данте, а итальянские студенты — Пушкина.	
всероссийский уровень					
1.	Восьмой Фестиваль поэзии Поволжья	27-28 марта	50	Поэты и писатели из Тольятти, Самары, Пензы, Екатеринбурга, Уфы, Казани, Москвы и других городов встретились в Тольятти. Оба фестивальных дня наполнили встречи и события, читки стихов и презентации авторских и коллективных сборников.	
межрегиональный уровень					
областной уровень (в т.ч. межмуниципальный)					
городского/районного значения (самые крупные мероприятия, но не более 10)					
1.	Библионочь «НЕ просто космос»	23.04.2021	515	В этом году, после пандемии, встречи получились особенно долгожданными и запоминающимися. Космическая тема главной ночи библиотечного года объединила десятки площадок, на которых интересные спикеры, мастера, художники, писатели и даже танцоры открывали свой собственный космос для гостей и участников праздника.	https://vk.com/bookavtograd
2.	Городской выходной	06.06.2021	500	«Городской выходной» в День города – это особенный подарок от Библиотеки КЦ «Автоград» тольяттинцам. Праздник-отражение наших идей, открытий, талантов, общения! Горожане стали гостями разнообразных площадок, выставок и концертов, которые наполнили сквер перед библиотекой.	https://vk.com/gorodskoyvihodnoy
3.	«Семья. Модели для сборки» (jpg 044, jpg 045)	08.07.2021	350	В сквере имени С.Ф. Жилкина работал фестиваль, приуроченный к празднику - Дню семьи, любви и верности. Библиотека КЦ "Автоград" представила свою интерактивную площадку.	
4.	«На юбилейной орбите!» библиофестиваль	29.08.2021	300	Библиотекари подготовили увлекательную тематическую интерактивную программу для гостей праздничного библиофестиваля: космические квесты, кроссворды, игры и конечно - фотозона.	
5.	«Звездный автограф» интерактивная площадка на Фестивале гимнастики Алексея Немова	6-10.09.2021	140	Книжная выставка «Звездный автограф» познакомит ребят и родителей с изданиями, подаренными библиотеке известными космонавтами, спортсменами, тренерами. Впрочем, маленькие начинающий спортсмены тоже могут оставить свои пожелания в специальном альбоме, который мы сохраним до их настоящих и громких побед! Интерактивная викторина «Гордись, Тольятти!» познакомила гостей фестиваля с фактами из спортивной биографии знаменитостей, связанных с нашим городом.	

Анализ состояния библиотечного обслуживания населения

1. Наличие утвержденной и реализуемой Стратегии развития библиотек:

- наименование стратегии (*приложить к отчету текст Стратегии*);
- срок реализации Стратегии;
- кем и когда утверждена;
- если утвержденной Стратегии нет, указать на какой стадии разработки она находится.

Так как библиотека является структурным подразделением Культурного Центра, одним из важнейших условий разработки долгосрочной Стратегии развития является Стратегия развития учреждения в целом.

Долгосрочная Стратегия Культурного Центра «Автоград» в разработке. В 2021 г. разработана Концепция модернизации Библиотеки Культурного Центра «Автоград» (Библиотеки КЦ «Автоград») - документ, созданный для перевода в новое функциональное состояние библиотеки согласно «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки». Концепция разработана с учетом проведенных исследований, цель которых – создать полную картину функционирования Библиотеки КЦ «Автоград» для подготовки максимально рационального перевода объекта в новое концептуальное состояние модернизированного библиотечного пространства. Базовые методы исследования: социологический – анкетирование сотрудников и посетителей библиотеки. Дополнительно использован метод SWOT-анализ для составления комплексной картины возможностей библиотеки.

2. Краткая характеристика культурно-просветительской деятельности. В этом разделе могут быть отражены следующие направления работы библиотек:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- межнациональные отношения и межкультурные связи,
- здоровый образ жизни,
- экологическое просвещение,
- эстетическое воспитание и др.

В 2021 году социокультурная деятельность велась в рамках Плана реализации муниципального задания Библиотеки Культурного Центра «Автоград». Плановые показатели муниципального задания выполнены. Задачи, направления, тематика, формы социокультурной деятельности в прошедшем году определялись профилем работы библиотеки, интересами и потребностями жителей нашего города. Именно учет интересов местного населения, особенностей местного уклада жизни, национального и культурного компонента наполняют содержанием нашу работу, позволяют правильно расставить акценты, привлекают к нам людей.

Показатели, характеризующие объем работы			
Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки в стационарном и внестационарном режиме	План 2021г.	Факт 2021г.	%
в том числе количество посещений массовых мероприятий	38640	38643	100

В течение года в Библиотеке КЦ «Автоград» проходили различные по форме мероприятия – всего 1041 – для всех возрастных категорий пользователей. В т.ч. 93 мероприятия для детей до 14 лет, 170 мероприятий для молодежи. В онлайн-формате было проведено 248 мероприятий.

Гражданско-патриотическое воспитание

В 2021 г. всего было проведено 30 мероприятия гражданско-патриотической направленности, которые посетили 1799 человек. Было представлено 121 издание, выдано – 326.

Главная тема года – 60-летие первого полета в космос. Весь апрель Библиотека КЦ «Автоград» знакомила своих гостей с изданиями, посвященными первому полету человека в космос, рассказывали о малоизвестных страницах истории космонавтики, ее сегодняшнем дне, интересных научных и даже фантастических гипотезах и фактах.

1 мая в Сквере имени С.Ф. Жилкина, возле библиотеки, состоялось торжественное открытие выставки с технологией дополненной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны» - уникального интерактивного путешествия, которое перекидывает виртуальный мост в начало 40-х годов прошлого века. События, которыми жил Ставрополь в момент начала войны, наш нефтепромысел, питавший фронт и тыл страны, знаменитый санаторий «Лесное», ставший базой военных переводчиков, беженцы, госпитали, труженики тыла - мы собрали воедино удивительные, героические и бытовые страницы жизни родного города и края. Выставка работала до ноября месяца, ее посетили около тысячи горожан.

В начале мая 2021 года ожили, обрели разные голоса и вновь рассказали свои правдивые истории лучшие книги о Великой Отечественной войне. Международная акция «Читаем детям о войне», которая вот уже несколько лет объединяет города и страны, книги и читателей, великую историю и живую современность, в этом году прошла в гибридном формате. Детям читали вслух замечательные книги и стихи о Великой Отечественной войне, а также в соцсетях библиотеки предлагали принять участие в акции в онлайн-формате.

29 апреля 2021 года Библиотека КЦ «Автоград» стала площадкой крупнейшей международной акции «Диктант Победы».

Межнациональные отношения и межкультурные связи

В Тольятти активно развиваются международные и межрегиональные связи, работают лингвистические и национальные центры, с которыми мы продолжили сотрудничество и в 2021 году.

В отчетном году Залом литературы на иностранных языках было проведено 196 мероприятий, которые посетили: 3978 человек. Было представлено - 1132 издания, выдано – 202 издания.

Библиотека Культурного Центра «Автоград» расширяет сотрудничество с Поволжским Институтом Итальянской Культуры, Комитетом Данте Алигьери. В 2021 году мы стали партнерами проекта «Российско – итальянская мозаика: сближение культур и традиций», который был поддержан Фондом Президентских грантов. В рамках этого российско-итальянского проекта на базе библиотеки проведены множество интересных мероприятий, которые знакомят с Италией, а участники с итальянской стороны открыли для себя историю, культуру и литературу России. Были проведены: презентации книг итальянских авторов, литературные чтения, квиз, фотовыставки, круглые столы, оформлена интерактивная книжная выставка «Итальянская книжная коллекция» с уникальными редкими изданиями «Божественной комедии» Данте на разных языках. Мероприятия проводились в оффлайн и онлайн-формате.

Продолжается работа по продвижению фонда литературы на национальных языках, к празднику «День Дружбы народов» 14 сентября была представлена выставка литературы «Народов Поволжья большая семья», большой интерес вызвала выставка, посвященная татарскому поэту Мусе Джалилю, а школьники познакомились с народами Поволжья на познавательно – игровых занятиях. Было проведено: 5 мероприятий. Всего посетило: 156 человек.

С ГКПОО «Альянс Франсез Тольятти» проводятся множество совместных встреч, в ноябре библиотеку посетил Генеральный секретарь Фонда «Альянс Франсез» господин М. Сердан. С французским языком и культурой читатели с удовольствием знакомятся на праздниках и мастер – классах. Было проведено 4 мероприятия, посетило 135 человек.

Благодаря координации с партнерами читатели библиотеки имеют уникальную возможность бесплатно изучать и совершенствовать иностранные языки: на встречах немецкого факультатива, английского клуба (jpg 001, jpg 002), факультативного курса персидского языка, а также сотрудники сектора обучают иностранцев русскому языку, это помогает им интегрироваться в местное сообщество и лучше понять русскую культуру и традиции. Занятия проводились, в том числе с использованием платформ Zoom и Skype.

В связи с ограничениями для видеообзоров книг и выставок также активно использовался онлайн-формат, который сейчас востребован у наших читателей. Всего - 8 выпусков.

Экологическое просвещение

Основная цель деятельности библиотеки по экологическому просвещению - это обеспечение доступности экологической информации, привлечение внимания местного сообщества к экологическим проблемам, воспитание

экологической культуры. В 2021 году было проведено 9 мероприятий, которые посетили 137 человек.

Для школьников проводились экологические часы о природе, временах года и жизни животных, мероприятия прошли в игровой форме, дети отвечали на вопросы викторины, изображали голоса птиц и зверей, играли в экологическое лото. Так же было проведено 5 онлайн-викторин на темы: «Всемирный день моря», «Твоя планета», «Всемирный день защиты бездомных животных» и др.

Эстетическое воспитание

Художественно-эстетическое воспитание предусматривает формирование любви к искусству и потребности в общении с произведениями искусства. Отдел литературы по искусству в своей деятельности закладывает теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности; формирует художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентаций, вкусов; развивает познавательную способность личности и формирует потребности в эстетическом самообразовании и самовоспитании.

Стало доброй традицией предоставление выставочного пространства библиотеки для художественных школ, художников, фотографов, декораторов, оформителей для знакомства тольяттинцев с разными гранями творческого наследия молодых и уже известных авторов. В отчетном году было организовано и проведено 16 художественных выставок, которые посетили 7239 человек (jpg 005, jpg 015, jpg 069, jpg 070).

Знаменитый проект «Belcanto-club» (jpg 065, jpg 066) вернулся на камерную сцену Литературной гостиной Библиотеки КЦ «Автоград»! 13-й концертный сезон открылся здесь 30 мая и стал грандиозным праздником роскошной вокальной музыки, самобытных культурных традиций Тольятти и продолжения творческого пути одного из самых красивых и созидательных творческих проектов нашего города. С момента рождения проекта и на протяжении всего его звездного пути наполнением и развитием уникального вокального клуба Тольятти занимается Ольга Александровна Вавилина. Именно она подарила сцене Belcanto-club уникальный белоснежный рояль, собранный вручную мастерами Тольяттинской Консерватории. Одним из символов нового 13-го концертного сезона стала торжественная передача в дар Библиотеке КЦ «Автоград» этого удивительного рояля, который превратил Литературную гостиную в настоящую резиденцию Belcanto-club!

Продолжилась работа в режиме онлайн. Были разработаны тематические программы виртуальных мероприятий:

«Музыка поэзии» - поэтический подкаст;

Арт-салон «Искусство видеть» - знакомство с особенностями творчества различных художников, дизайнеров, режиссеров, музыкантов;

«Видимый звук строк» - поэзия как текст и звук;

«Чтение в красках» - симбиоз живописи и поэзии, создаем шедевр на глазах у зрителей.

В 2021 году было проведено всего 98 мероприятий, которые посетили 6499 человек. Было представлено 189 изданий, выдано – 726. В онлайн-режиме проведено 21 мероприятие.

3. Какие инновационные формы обслуживания пользователей используются в библиотеках сети.

В 2021 г. библиотека активно работала в новом для себя проектном режиме в качестве генеральных партнеров крупных проектов, реализованных при поддержке Фонда Президентских грантов. Что позволило привлечь новых партнеров, а также расширить пользовательскую аудиторию.

4. Обслуживание удаленных пользователей (Предоставляемые услуги, в том числе с использованием ресурсов Интернет).

На сегодняшний день автоматизированная система управления библиотечным комплексом «Автоград 1», интегрированная с сайтом и интернет-проектами библиотеки, позволяет максимально качественно и полно предоставить услуги пользователям.

Сегодня библиотека может предоставить такие услуги по обслуживанию удаленных пользователей как:

- личный кабинет читателя на сайте Библиотеки;
- электронный каталог;
- виртуальная справочная служба;
- интернет-проект «Тольятти литературный»;
- интернет-проект «АВТОВАЗ и его время»;
- интернет-проект посвященный 200-летию Ф.М. Достоевского;
- библио-географический указатель по Самарской области «Дорогая моя провинция».

Сайт Библиотеки КЦ «Автоград» (<http://libavtograd.ru>)

За отчётный период на сайте было размещено:

- 38 слайдеров;
- 63 альбома фотогалерей;
- 26 пресс-релизов;
- 2 каталога новых поступлений;
- каталог «Коллекции Жесткова» в 2-х частях.

По мере создания контента обновлялись разделы «Видеогалерея», «Река речи» и «Здесьняя сторона». Актуализированы «Афиша», «Отчёты», «Проекты», «Услуги» и «Нормативные документы», а также страницы о подразделениях библиотеки.

Продолжилась работа по восстановлению поврежденного контента – восстановлено 57 материалов.

В 2021г. были разработаны три масштабных проекта:

- Библио-географический указатель по Самарской области «Дорогая моя провинция» <https://libavtograd.ru/krai/bibl-turizm>

Создана интерактивная карта Самарской области, со ссылками на материалы о каждом из районов. В материалах о районе представлена информация из свободного доступа в интернет, раскрыты фонды библиотеки, размещены фотогалереи.

Материалы указателя просмотрены 11 142 раз.

- **К 200-летию Ф.М. Достоевского** <https://libavtograd.ru/dostoevsky-all>.

Представлены 20 изданий книг Ф.М. Достоевского на нескольких языках. Описания снабжены обложками и аннотациями. Подключены полные тексты произведений (19 полных текстов, в т.ч. 3 на иностранных языках), что позволяет посетителю сайта познакомиться с произведением онлайн. Ресурс дополнен интернет-ссылками и видеосюжетами. Материалы просмотрены 3 640 раз.

- **Виртуальная выставка «Новогодний каталог 2022 год»** <https://libavtograd.ru/newyear2022>

Интерактивная виртуальная выставка, визуализированная в виде 12 открывающихся каталожных ящиков, раскрывает фонды Зала редкой книги (более 50 изданий). Новогодняя коллекция представлена полными текстами, галереями, анимацией и слайдерами. Ряд материалов (книги и цитаты) раскрыты в игровой форме. Материалы просмотрены 3 580 раз.

Интернет-проект «Тольятти литературный» <https://tl.libavtograd.ru>

В 2021 году интернет-проект был полностью модернизирован:

- осуществлён перевод на новый шаблон;
- подключены модули и компоненты;
- обновлены логотип и стиль ресурса;
- модернизирован блок «Авторы и Произведения»;
- проведена корректировка ссылок на изображения и тексты;
- восстановлены тексты журнала «Город Тольятти - Ставрополь-на-Волге»;
- добавлены новые видеоматериалы;
- начат процесс актуализации данных об авторах.

В тестовом режиме разработан раздел «web-журнал».

За отчетный период было просмотрено 208 персональных страничек авторов, 50 произведений авторов проекта.

Интернет-проект «АВТОВАЗ и его время» <https://vazbook.libavtograd.ru>

Проект представляет собой Интернет-ресурс, способный аккумулировать и систематизировать как общедоступную, так и малоизвестную информацию о событиях и людях, составивших славную историю автогиганта.

Основой проекта стала, сформированная Библиотекой Культурного Центра «Автоград» (бывшей Библиотекой Профкома ВАЗа) самая полная, тематически структурированная библиографическая база данных «АВТОВАЗ». База данных включает более 14000 библиографических записей книг и статей, начиная с 1969 г.

Основная задача, решаемая в 2021 г., заключалась в добавлении адаптивности ресурсу, для корректного отображения на мобильных устройствах. В связи с этим были доработаны стили. Проведено тестирование на нескольких моделях мобильных устройств, с различным расширением экранов и разными платформами.

Виртуальная справочная служба <https://libavtograd.ru/rdrguestbook>.

Для развития удаленного обслуживания пользователей в 2021 г. на сайте библиотеки заработала Виртуальная справочная служба. Служба выполняет запросы удаленных пользователей и является общедоступной и безвозмездной. Служба работает в соответствии с Правилами ВВС. Задать вопрос можно в специально разработанном для этой службы блоке на сайте библиотеки.

5. Внестационарные формы обслуживания.

Для обеспечения комфортными условиями доступа к библиотечным услугам, путем приближения информации к пользователям в независимости от его возраста, социального положения и физического состояния в 2021 году работали 5 внестационарных пунктов. Система внестационарного обслуживания библиотеки объединяет 5 пунктов, подразделяющихся на формы обслуживания: коллективный абонемент и книгоношество.

Внестационарные пункты:

1. Федеральное казенное учреждение «Следственный изолятор №4 Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области. (445023 Самарская область, г. Тольятти Хрящевское шоссе 3).
2. Муниципальное Бюджетное Учреждение №128 «Гвоздичка» – ул. Степана Разина, 37.
3. Колледж технического и художественного образования г. Тольятти (Самарская обл., г. Тольятти, ул. Воскресенская, 18).
4. Специальный приемник для содержания лиц, подвергнутых административному аресту УМВД России по г. Тольятти (445043, Самарская обл., Южное шоссе, 26).
5. Мэрия городского округа Тольятти Департамент культуры – ул. Белорусская, 33.

При комплектовании и удовлетворении запросов читателей внестационарной библиотечной сети использовался фонд библиотеки и литература, принятая в дар от жителей Тольятти. При подборе литературы учитывались профессиональные читательские интересы, социальный и возрастной состав работников и посетителей учреждений, где производилось внестационарное обслуживание. Выполнено 279 справок, разослано 1245 писем для пользователей ВСП.

В 2021 году был пополнен фонд внестационарных пунктов на 1345 экземпляров книг и журналов. В том числе ОПЛ – 96, ЕНЛ – 12, Художественная литература – 1237. Посетили ВСП 770 раз. Всего читателей в ВСП – 582, посещений – 3600, книговыдача – 10046 экз.

В Департаменте культуры Администрации городского округа Тольятти используется форма книгоношества. Внестационарным пунктом в Департаменте культуры стали пользоваться не только сотрудники Департамента культуры, но и других департаментов Администрации. Работники библиотеки два раза в месяц выезжают в Департамент культуры и привозят книги и журналы, как по заявкам сотрудников, так и литературу, соответствующую вкусам и предпочтениям пользователей.

2021 год показал, что внестационарное обслуживание является востребованной библиотечной услугой, однако, отсутствие необходимой экзemplярности в фонде на востребованные книги и низкое финансирование на подписку периодических изданий, вызывают трудности в комплектовании и обслуживании ВСП.

6. Анализ использования межбиблиотечного абонеента и электронной доставки документов (Приложение 4).

В 2021 году читателями и пользователями Библиотеки КЦ «Автоград» по-прежнему был востребован межбиблиотечный абонемент, как средство обеспечения доступа к удаленным источникам информации.

Библиотека сотрудничает по системе МБА с ГБУК СОУНБ г. Самара и МБУК «Библиотеки Тольятти» г. Тольятти. Библиотеками-партнерами было сделано 106 заказов из Библиотеки КЦ «Автоград». Все заказы были сделаны МБУК «Библиотеки Тольятти». Библиотекой КЦ «Автоград» было оформлено 387 заказов: 91 заказ в СОУНБ и 296 заказов в Библиотеки Тольятти. Количество входящих заказов увеличилось на 155% по сравнению с 2020 годом (68 заказов); количество исходящих увеличилось на 128% по сравнению с 2020 годом (303 заказа). Увеличение заказов показывает, что услуга остается востребованной у пользователей библиотек.

Цели запросов наших читателей оставались прежними: 258 заказов составили книги художественной литературы, 129 заказов литература из других отраслей знаний. 48% запросов не были удовлетворены библиотеками-партнерами по различным причинам, чаще всего по причине единственного экземпляра.

Библиотеки-партнеры запрашивали художественную литературу (71%), научно-познавательную (21%) и литературу по искусству (8%). 100% заказов было сделано в автоматизированном режиме. Пользователи могут сделать заказ в любом обслуживающем отделе и зафиксировать его в электронной карточке. Выдача документов пользователям и контроль сроков возврата также происходит в автоматизированном режиме. В 2021 году возможность удаленного заказа стала доступна читателям в личном кабинете на сайте библиотеки. Это, безусловно, убыстряет процесс работы с заказами, способствует более оперативному обслуживанию читателей.

Активно велась работа с должниками МБА, проведена соответствующая работа с 123 читателями.

Задача МБА Библиотеки КЦ «Автоград» состоит в дальнейшем

обеспечении оперативного и наиболее полного доступа всех читателей к информации, используя при этом все возможности традиционного МБА и электронные технологии.

7. Библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья. Количество незрячих пользователей.

Нет.

8. Способы продвижения библиотек и библиотечных услуг, которые используются в библиотеках сети (*изготовление рекламно-информационной продукции, взаимодействие со СМИ, проведение специализированных акций, проведение мероприятий вне стен библиотек, работа в социальных сетях и т.д.*).

2021 год в аспекте продвижения библиотечных услуг охарактеризовался планомерным отлаживанием качества подачи рекламного контента. Ограничения живого посещения мероприятий, ставшие закономерным и ожидаемым наследием года 2020-го, упрочили позиции Библиотеки в интернете и социальных сетях. Если в первый пандемийный год перед нами стояла задача не потеряться и не потерять гостей и читателей, потребителей библиотечных услуг на фоне тотально вводимых эпидемиологических ограничений, то в минувшем году мы имели возможность качественно развивать сервисы в удаленном режиме. Пользователи уже научились взаимодействовать с Библиотекой дистанционно. Нашей следующей задачей стал выход на новый уровень в создании и онлайн подаче собственного уникального контента. Библиотекари активно работали на поддержание интереса пользователей к чтению и интеллектуальному досугу. Авторские подкасты, циклы видеосюжетов, тематические релизы регулярно и разнообразно наполняли наши соцсети и страницы в интернете. Наши авторы развивали собственный стиль, приобретая всё больше постоянных виртуальных гостей, увеличивая количество просмотров своих рубрик. Стоит отметить, что даже ежегодный конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года-2021» (jprg 037) был посвящен авторской подаче материала в видеосюжетах, и основным критерием оценки имел именно количество пользовательских просмотров. Такое акцентирование на онлайн-продвижении обусловило серьезное техническое развитие данного направления. Именно в 2021 году Библиотека активно осваивает собственную новейшую студию звукозаписи, мультстудию. Значительно возрастает количество и качество видео и фотоматериалов. Мы не просто публикуем информационные и рекламные материалы, мы создаем хиты, к прочтению, прослушиванию и просмотру которых пользователи возвращаются, которые пересылаются, рекомендуются и отправляются в репост. За год количество подписчиков соцсетей увеличилось на 705 человек.

Количество подписчиков на страницы Библиотеки в социальных сетях:

ВКонтакте (основная группа) – 4114 участника

БИБЛ / молодежный центр развития – 739 участников

Facebook – 558 подписчиков
 Instagram – 848 подписчиков
 Одноклассники – 272 участников
 Youtube – 134 подписчика.

Не смотря на то, что уменьшение количества офлайн-мероприятий в Библиотеке привело и к уменьшению количества новостных публикаций о нас в СМИ, мы продолжили сотрудничество с прессой и местными телеканалами. Помимо регулярной рассылки пресс-релизов, был реализован годовой проект по продвижению современной детской литературы, детского и семейного чтения в Библиотеке КЦ «Автоград» на страницах областной детской газеты «Ставроша». В течение года ежемесячно выходили подготовленные нами «Рассказы книжной феи», имевшие большой резонанс среди целевой аудитории. Телекомпания «Лада-медиа» регулярно становилась информационным партнером Библиотеки, освещающим такие значимые события, как Международный чемпионат по чтению вслух «Открой рот», презентация библиотеки «Другое детство», открытие Центра грамотности и т.д. Рекламно-информационная продукция качественно отражала все события и направления деятельности Библиотеки.

Изготовление рекламно-информационной продукции В Библиотеке Культурного Центра «Автоград» в 2021 году

№	Наименование	Ко-во	Примечание
1	Объявления (рекламные в библиотеке и вне стен библиотеки)	26	+ электронный вариант
2	Афиши электронные	90	
3	Афиши мероприятий А4 формата	30	+ электронный вариант
4	Афиши мероприятий А3 формата	92	+ электронный вариант
5	Афиши мероприятий А2 формата	2	
6	Плакаты	12	
7	Закладки (7 видов)	519	
8	Оформление книжных и художественных выставок и тем, полок (заголовки, подзаголовки, цитаты и т.д.)	57	
9	Оформление книжного и журнального фонда (воблеры, списки, название отделов, стенды)	42	
10	Вывески (график работы), таблички, наклейки	53	
11	Приглашения на мероприятия Программы мероприятий	168	
12	Буклет «Библиотека Культурного Центра «Автоград» репертуар на месяц	248	
13	Буклет «ЛитРес: отраслевая литература» и буклет «ЛитРес: художественная литература»	60	
14	Листовки рекламные	194	
15	Календарики карманные ламинированные с видами библиотеки и КЦ	200	
16	Благодарственные письма, дипломы, грамоты, сертификаты	279	

17	Брошюры (дайджесты, книги) 2 вида	3	
18	Бейджи	4	
19	Визитки	20	
20	Открытки поздравительные, с Днём рождения юбилейные (А4)	28	
21	Открытки поздравительные, с Днём рождения	111	
22	Распечатка фото (открыток) для выставок и мероприятий	12	
23	Календарь мероприятий на месяц А3 формата	12	
24	Календарь художественных выставок на год А3 формата	2	
25	Бланки, анкеты, журналы	428	
26	Распечатка афиш, схем, документов, фото, картинок КЦ «Автоград»	242	
Проект «Необычная история особенного человека»			
27	Вывеска «Мультстудия иСТОРИя»	1	
28	Разработка заставки с логотипом на Ютуб	1	
	Подарочный сертификат	1	
Проект «Река речи»			
29	Вывеска «Студия звукозаписи»	1	
Проект «Российско-итальянская мозаика: сближение культур и традиций»			
30	Разработка макета выставочного пространства	1	
31	Разработка макета шторы на баннерной сетке с объемным изображением надписей	1	
32	Разработка планшетов для квиза по книге Дэна Брауна «Инферно» и предпечатная подготовка	13	
33	Макет штор на баннерной ткани в кафе и предпечатная подготовка	3	
34	Маршрутный лист для квиза	40	
35	Распечатка и поклепка на планшеты QR-кодов	13	
36	Квиз «Инферно». Афиша	1	
Проект «АРТеФАКТ»			
37	Разработка логотипа проекта	1	
38	Анкета «Твоя история для истории города»	30	
39	Подарочный сертификат	1	
40	Афиша презентации проекта	2	
41	Афиша проекта	1	
42	Бейджи	2	
43	Билет-абонемент	32	
Фестиваль Немова			
44	Заголовок «Звездный автограф»	1	
45	Книга «Автографы будущих чемпионов»	1	
Библиотека грамотности			
46	Торцевые указатели на стеллажи	5	
47	Книжные разделители	5	
48	Разработка баннера на «Паук»	1	
49	Закладки	35	
50	Приглашение на открытие именное	4	
51	Разработка баннера 2х5 м	1	
52	Афиши 4 вида	5	
53	Распечатка оформления по этажам «Правильно-неправильно»	14	
54	Оформление пространства на открытие		
55	Заголовок «Центр грамотности»	1	

56	Обертки для шоколадок	9	
Бельканто-клуб			
57	Разработка нового логотипа	1	
58	Программа	60	
59	Приглашение	30	
Библиофестиваль			
60	Заголовок «На юбилейной орбите»	1	
61	Заголовки для селфи на пенокартоне	4	
62	Распечатка звезд и фигурок для игры	8	
63	Планеты солнечной системы	2	
64	Викторина «Верю-не верю» (карточки)	20	
Библиотека Другого детства			
65	Разработка макета мебели	1	
66	Заголовок	1	
67	Книжные разделители	4	
68	Афиша открытия	1	
Тотальный диктант			
69	Листовки-приглашения	40	
70	Обертки для шоколадок	43	
71	Закладки «Чтение питает ум»	48	
72	Бланк	30	
73	Бейджи	10	
74	Указатели	8	
Конкурс «Продвижение».			
75	Создание электронной презентации «Книжные истории» (10 слайдов)	1	

9. Краткие аналитические выводы по разделу. Основные направления развития библиотечного обслуживания населения муниципального образования (состояние, достижения, проблемы, пути решения).

Несмотря на введение ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, библиотека в 2021 г. смогла выполнить показатели и сохранить читателей. Это стало возможным благодаря не только внедрению новых форм, а главное, совершенствованию качества тех форм обслуживания, которые наиболее были востребованы пользователями. Так получили большое количество положительных отзывов и посетителей мероприятия, связанные с продвижением книги – это Литературный петанк, Поэтический слэм, книжные выставки, презентации изданий, квиз в рамках партнерского проекта «Русско-итальянская мозаика: сближение культур и традиций», и др. Популярны книжные истории и встречи у белого рояля в формате видеосюжетов. Посетители отмечают высокое качество подготовки и организации мероприятий. В 2021 году сотрудники активно изучают и используют в работе звукостудию и видеостудию библиотеки, мультстудию, новые программные мультимедийные продукты, все это делает мероприятия ярче, интереснее, современнее.

В 2021 г. большим успехом пользовались экскурсии «Дворцовые тайны»,

организованные сотрудниками библиотеки. Причем, необходимо отметить, что в этом году не только жители города, но и туристы из других городов (Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и др.) высоко оценили подход библиотеки и подачу материала на экскурсиях. Экскурсии по библиотеке, были включены в программы региональных туроператоров.

Раздел VII. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей

Таблица 7.1 Доступ пользователей к электронному каталогу (ЭК)

Количество библиотек, предоставляющих доступ:		
к собственному ЭК	к КЭК	к собственному ЭК на ПК в стенах библиотеки не через Интернет
1	1	-

**Таблица 7.2 Перечень баз данных (БД), используемых
в библиотеках сети**

(в таблице отражаются БД для служебного пользования (не электронный каталог))

Название БД	Тип БД (библиографическая, фактографическая, полнотекстовая)	С какого года ведется/ год приобретения	Пополнение в 2021 г. (кол-во записей)	Общий объем на 01.01.2022 г. (кол-во записей)
Собственные (перечислить)				
Краеведение	тематическая	1992г.	1355	33552
АВТОВАЗ	тематическая	2006г.	128	14068
Описания с полным текстом	полнотекстовая		427	2515
Описания с аннотациями	полнотекстовая		634	17341
Описания с оглавлением	полнотекстовая		415	6357
Электронная библиотека краеведческих материалов	полнотекстовая	2006г.	9	468
Приобретенные (перечислить)				
Информационно-справочная система «Аюдар Инфо»	полнотекстовая	2021г.		
ЛитРес	полнотекстовая	2021г.	186	186 изданий в фонде библиотеки (48000 в свободном доступе)
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	полнотекстовая	2017г.		5343626 док-та

В 2021 году в целях актуализации баз данных была проведена проверка и

корректировка полнотекстовых библиографических записей.
Общий объем - 384 737 (25942 БЗ создано в 2021г.).

Таблица 7.3 Суммарное число выполненных справок

	Выполнено справок, всего	Из них						
		по типам справок				виртуальны х в режиме «Виртуально й справки» на сайте или в соц. сетях	платных	переадресованных (куда/кому)
		тематичес ких	фактогра фических	Адресных	уточняющ их			
Кол-во справок (ед.)	20525	4126	885	13623	1891	12	1	529 -СОУНБ МБУК «Библиотеки Тольятти» 1 - РГБ
% от общего кол-ва справок	100%	20,1%	4,3%	66,4%	9,2%	0,06%		2,6%

Таблица 7.4 Виртуальное справочное обслуживание

Наличие Виртуальной справочной службы на сайте библиотеки (да/нет)	Наличие справочной рубрики на сайте («Вопрос-ответ» «Обратная связь» и т.п.) (указать название) (да/нет)	Наличие справочной службы в соц. сетях (указать название) (да/нет)	Прием справок по электронной почте (да/нет)
да	нет	нет	да

**Таблица 7.5 Примеры справок, выполненных в виртуальном режиме
(не более 5)**

№	Наименование запроса	Источники выполнения (в т.ч. ссылки на конкретные Интернет-ресурсы)	Адрес размещения ответа (дать гиперссылку на сайт, соц. сети)
1	Здравствуйте! Подскажите, есть ли у вас альбом с фотографиями моделей автомобилей Fiat. Синий переплёт на пружине. Очень нужно её найти. Имеет историческую ценность. Заранее благодарю!	Здравствуйте! Альбома с фотографиями моделей автомобилей Fiat. Синий переплёт на пружине - к сожалению, такого альбома в Библиотеке КЦ «Автоград» нет. Но у нас есть вот такое издание: Весь ФИАТ [Текст] = Tutte le Fiat. - Milano : Domus, 1970. - 511 с. : ил. - Текст на итальянском языке Экземпляр не подлежит выдаче на дом, но вы можете просмотреть его в режиме читального зала. Фотографировать не запрещается.	https://libavtograd.ru/rdrguestbook
2	Где находятся электронные библиотеки?	Здравствуйте! Практически все электронные библиотеки находятся в Интернет. При помощи любого поисковика вы можете найти интересующую именно вас.	https://libavtograd.ru/rdrguestbook

		Ссылки: 1 www.stranamam.ru/post/1375163/#:~:text 2. https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek 3. https://9186748.ru/besplatnye-elektronnye-biblioteki-top-3	
3	Фотографии Николаев Владимир Викторович, гонщик 70-80 гг.	Здравствуйте! У нас есть единственная фотография (общая), на которой есть Николаев Владимир Викторович. Находится она вот в этой книге: История скорости - автоспорт LADA, 1970-2020 / [автор текста: Иннокентий Кишкурно ; подбор фото: Андрей Холмов, Ольга Тихова ; фото: Станислав Казаков, Владимир Самоквасов и др.]. - Тольятти : АО «АВТОВАЗ», 2020. - 275 с. : ил. На 35 странице. Вы можете подойти и ознакомиться с ней.	https://libavtograd.ru/rdrguestbook
4	День добрый, есть ли в библиотеке книга «Средневековая история» Гончаровой Галины?	Здравствуйте! Книги Гончаровой Галины «Средневековая история» у нас в библиотеке, к сожалению, нет. Но, эту книгу вы можете скачать из интернета: https://topliba.com/series/323 Либо прочесть онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=181802&p=1	https://libavtograd.ru/rdrguestbook
5	Как я могу узнавать о новинках по психологии?	Здравствуйте! В Библиотеке КЦ «Автоград» о новинках литературы по психологии вы можете узнать, воспользовавшись Электронным каталогом. Войдя в каталог, вы определяете и пишете тему (ключевое слово) и год издания, либо период (к примеру 2018 - 2020). Список каталог предоставит. Так же, вы можете отслеживать новинки литературы по психологии в интернет: 1. https://www.livelib.ru/genre 2. https://www.mann-ivanov-ferber.ru/tag/psychology-books	https://libavtograd.ru/rdrguestbook

Таблица 7.6 Информация об абонентах

Виды информирования	Кол-во абонентов всего/ в т.ч. новых в 2021 г.	Категории абонентов (в коллективном информировании дать перечень конкретных коллективов)	Тематика информирования (указать конкретные темы)	Источники информирования (фонд, перечень конкретных Интернет-ресурсов и ресурсов Портала библиотек Самарской области, изданий библиотеки и др.)
Индивидуальное информирование	21/2	Работники культуры преподаватели иностранных языков, иностранные специалисты, студенты родители	«Французские авторы: новые переводы» «Этническая музыка в эстрадных произведениях 20 века» «Эффективный менеджмент: как стать успешным» на английском языке «Роль Самарской области в освоении космоса» «Публичное выступление подростков» «Нейрографика»	Фонд Библиотеки КЦ «Автоград», Фонд МБУ «Библиотеки Тольятти» Фонд СУОНБ, КиберЛенинка, НЭБ eLIBRARY.RU
Коллективное информирование	18/5	Коллективы: 1. «Тольяттинский театр кукол» 2. «Тольяттинский краеведческий музей» 3. Отдел художественного творчества МАУ КЦ «Автоград» 4. Театр «Дилижанс» 5. Благотворительный Фонд «Другое детство» 6. РОО «Свой дом» (многодетные приемные семьи), 7. ГКОО Альянс Франсез Тольятти 8. ПИИК Комитет Данте Алигьери 9. Группа «Деловой английский» 10. Группа любителей современной литературы 11. Группа «Школа раннего развития» ДДЮТ 12. Группа «Любители истории» 13 Танцевальная студия «Ритмы планеты» 14. Цирковая студия «Калейдоскоп» 15. Школа-студия архитектуры и дизайна «АрхиМодус» 16.Группа «Курс Персидского языка» 17. Группа «Книгер» 18. Институт Восточной культуры	- История театра кукол Сергея Образцова - История автомобиля «Нива» на страницах периодических изданий г. Тольятти - Азы сценического искусства - Современное прочтение классической литературы - Зарубежные психологи об адаптации детей с ОВЗ -Приемные родители – практический опыт и советы -Французы в России 18 века -Город с итальянским именем: история Тольятти, связи с Италией -Техническая документация: особенности перевода -Антиутопии в современной художественной литературе -Адаптация ребенка в школе -Об открытиях в воздухоплаванье в 20 веке -Особенности хореографии современного эстрадного танца -Истрия русского и советского цирка -Новые технологии в изобразительном искусстве -Учебные издания по изучению фарси -Молодые авторы в современной литературе -Переводы на русский язык Китайских и Корейских авторов	

Анализ состояния справочно-библиографического и информационного обслуживания пользователей

1. Направление «Справочно-библиографический аппарат (СБА)»:

- оптимизация СБА: изменения, произошедшие в структуре СБА за отчетный год (отказ от ведения традиционного формата СБА, ретроконверсия каталогов, объединение, «замораживание» БД и т.п.);

В 2021 году изменений в структуре СБА нет.

- перечень традиционных каталогов, картотек, их пополнение (редактирование) за отчетный период;

Перечень каталогов и картотек	Пополнение за 2021 год	Объем каталога
Центральный алфавитный каталог (ведется с 1968 года)	-976 карт.	143231 карт.
Служебный каталог (ведется с 1981 года)	-139 карт.	105444 карт.
Систематический каталог (ведется с 1976 года, «законсервирован» с 2016 г.)	- 190 карт.	90624 карт.
Каталог изданий на электронных носителях (ведется с 2001 года)	2 карт.	2226 карт.
Каталог изданий на иностранных языках (ведется с 1982 года)	263 карт.	1284 карт.
Краеведческая картотека («законсервирована»).	0 карт.	18380 карт.

- перечень наиболее часто используемых онлайн БД (приобретенные или в свободном доступе в Интернете, не более 5 БД);

ЛитРес, БД РНБ, РГБ, СОУНБ, Киберленинка.

- использование КЭК в справочно-библиографическом и информационном обслуживании: (в справочно-библиографическом обслуживании, в выполнении заказов по МБА и внутрисистемном обмене, в методической работе при обучении сотрудников и т. п.). Указать % выполненных справок с использованием КЭК.

Анализ работы с КЭК, показал его активное использование в справочно-библиографическом обслуживании пользователей.

В 2021 году было выполнено 529 справок (2,6% от общего количества) 70% из них были адресные, 15 тематические, остальные уточняющие. Было сделано 387 заказов в другие библиотеки: в МБУК «Библиотеки Тольятти» -179 экз. (46%), в СОУНБ – 79 экз. (20%). Мы получили отказы на 129 экз. - 33% изданий с причиной «единственный экземпляр», «редкий фонд».

- формы продвижения КЭК: (информация на сайте, наглядная информация, индивидуальные беседы с пользователями, информация в социальных сетях и т. п.).

В целях продвижения КЭК сотрудники библиотеки проводят индивидуальные беседы с пользователями.

2. Направление «Консультационное и справочно-библиографическое обслуживание (СБО)»:

- наиболее часто используемые источники выполнения справок (примеры выполненных сложных справок, их целевая аудитория, не более 3 примеров);

Для качественного выполнения справок чаще всего сотрудники библиотеки используют следующие источники: электронный каталог, библиографические базы данных и фонд библиотеки, БД других библиотек, КЭК, Интернет и др.

Примеры сложных справок:

1. «Образы русской женщины на страницах итальянской художественной литературы»

Преподаватель ВУЗа

Источники выполнения: Электронный каталог, фонд библиотеки, Интернет, НЭБ

2. «Поиск стихотворения и уточнение автора по приблизительной цитате из текста и сюжету произведения»

Пенсионер

Источники выполнения: Интернет, фонд библиотеки

3. «Различные мифы, в сюжетах которых имеет место Медуза Горгона»

Учащийся

Источники выполнения: Электронный каталог, фонд, Интернет

- тематика консультаций по раскрытию услуг и ресурсов библиотеки (не более 3 примеров с указанием целевой группы);

В 2021 году продолжилось усовершенствование сервисных возможностей АСУ БК «Автоград»: работы с электронным каталогом, в т. ч. из личного кабинета авторизованного пользователя, поэтому продолжает увеличиваться количество консультаций пользователей по работе в личном кабинете:

Например:

1. Рабочий

Как самостоятельно сделать заказ нужного издания из своего личного кабинета.

2. Пенсионер

Как зарегистрироваться в библиотеке Литресс.

3. Безработный

Как воспользоваться фондами НЭБ.

- динамика СБО за 2020-2021 гг.: сравнительная количественная характеристика выполненных справок и консультаций, изменения в типовой структуре запросов, в форматах предоставления, в использовании ресурсной базы, учет отказов. Предполагаемые пути совершенствования СБО.

Анализ общего количества выполненных справок в 2021 году показал, что, несмотря на некоторое снижение - 4% из-за карантинных мер в обслуживании посетителей, резкого уменьшения, как это было в 2020 году (15%) не произошло.

В структуре запросов по-прежнему преобладают адресные справки – 66,4%, но по сравнению с прошлым годом, увеличилось количество тематических, фактографических и уточняющих справок на 5%.

В 2021 году важной частью СБО являлись удаленные справки - через сайт и соцсети. Количество удаленных запросов увеличилось на 4%.

Анализ показал, что сотрудники библиотеки активно используют при выполнении запросов пользователей электронные каталоги других учреждений (СОУНБ, МБУК «Библиотеки Тольятти», РГБ и др.). Всего было переадресовано 529 запросов (2,6%).

В 2021 году лидерами запросов были темы: «Психология личностного роста», «Вакцины, влияние на здоровье человека», «Книги – победители литературных премий», новые издания любимых и популярных авторов художественной литературы. Увеличился спрос на издания, помогающие самостоятельному изучению иностранных языков (английский, китайский, корейский, финский).

Чаще всего пользователи спрашивают конкретные источники и новую, только что изданную литературу как художественную, так и нон-фикшн.

Отказы пользователей составляют 1,2% от общего числа запросов – уменьшились на 0,4%. Анализ демонстрирует, что 94% отказов - это новые издания 2021 года. Отказы пользователей фиксируются, анализируются. Эта информация в дальнейшем используется при комплектовании библиотеки. Так, в 2021 году были приобретены в фонд недостающие издания, что позволило ликвидировать 60% отказов.

В 2021 году продолжалась большая активность самостоятельной работы с электронным каталогом и «Личным кабинетом» в АСУ БК «Автоград» как молодых пользователей, так и пенсионеров.

3. Направление «Информационно-библиографическое обслуживание (ИБО)»:

- информация о проведенных мониторингах информационных потребностей пользователей (указывается: тематика мониторингов, формы, группы пользователей, результаты);

Не проводились.

- количество (по видам мероприятий) и характеристика мероприятий массового информирования (не более 5 примеров);

Массовое информирование в 2021 было ориентировано на широкий круг пользователей и продвижение информации по социально значимым темам: «Весь этот Крым» (29 ист.), «Народов Поволжья большая семья» (68 ист.), «Гагарин. Покорение космоса» (19 ист.), «Детство под грохот снарядов» (25 ист.), «Терроризм - религия ненависти» (10 ист.).

Тематические библиографические указатели и списки:

- «Каталог коллекции, переданной В.И. Жестковым в дар Библиотеке Культурного Центра «Автоград». Ч.2» (589 ист.)

- «Календарь знаменательных и памятных дат на 2022 г.»

- виртуальный библио-географический указатель «Дорогая моя провинция» (242 ист.)

- изменения в структуре абонентов за отчетный год (с указанием новых абонентов), в используемой ресурсной базе, в форматах проводимых мероприятий всех видов информирования.

За отчетный год увеличилось количество абонентов:

- индивидуального информирования +2 человека – студенты лингвистического центра PrimTim.

- коллективного информирования +5 организаций - это клубные формирования КЦ «Автоград», цирковая студия «Калейдоскоп», танцевальная студия «Ритмы планеты». Преподаватели иностранных языков института Восточной культуры, и группы «Курс Персидского языка», а также молодежной группы любителей книг «Книгер». По возрастам - до 30 лет – 15%, с 30-45 лет - 40%, после 45 лет - 45%. Всего по темам представлено более 500 источников.

4. Направление «Повышение информационной культуры пользователей» (отражаются мероприятия, направленные на совершенствование навыков эффективного поиска информации, обучение компьютерной грамотности):

- формы, количество (по видам мероприятий) и характеристика мероприятий (не более 5 примеров);

- Проект «Серебряные сферы» - компьютерная грамотность для людей пенсионного возраста и сети Интернет;

- Проект «Электронный ликбез» – обучение пенсионеров работе с порталом «Госуслуги» и другими правовыми и социальными порталами;

- Проект мультстудия «иСТОРИЯ» активно продолжает свою работу.

За 2021 год участники студии создали 32 мультипликационных фильма: «Дорога к Храму», «Снегурочка», «Шел по лесу Дед Мороз», «Звездное небо», «Осень», «Знакомство с динозаврами» и др. Участники проекта Демидовы Ульяна и Егор стали победителями на конкурсе «Пасхальная капель» - с работой «Любимый мой Самарский край».

На Всероссийском конкурсе мультимедийных технологий в детском творчестве «Мир вокруг нас» победили:

- В номинации «Профессия будущего» с работой «Я валторнист» - Кириллов Арсений.

- В номинации «Край родной» с работой «Легенды Жигулей» - Демидовы Ульяна и Егор.

Свои работы мультстудийцы размещают и демонстрируют в нашем сообществе в vk.com «иСТОРИЯ» (<https://vk.com/storyavtograd>), которое продолжает активно развиваться и его посещаемость неуклонно растет.

В 2021г. мультстудию «иСТОРИЯ» посетило - 591 чел.

- категория и количество пользователей;
- дети с 6 до 14 лет – 1077 чел.
- взрослые и пенсионного возраста – 2014 чел.

- новые форматы проведения мероприятий в отчетном году.

Новой формой обучения молодых пользователей информационной безопасности и защите от сетевого мошенничества стал цикл мероприятий под названием «Киберинструктаж». Цикл рассчитан на студентов и школьников города. В 2021 году прошли обучение 47 учащихся.

В 2021 году мы активно продолжили осваивать:

- мультипликационные технологии;
- программу ROGUMAX. Проекционная архитектурная и интерьерная программа.
- программу Movavi Video Editor, видеоредактор для нелинейного монтажа (формирование виртуальных выставок, видео роликов, видеообзоров и т. д.)

5. Указать формы повышения квалификации библиографа или специалиста, исполняющего его обязанности, за отчетный год (в т.ч. участие в дистанционном курсе «Библиографический поиск в сети Интернет»).

Библиографы ежегодно повышают свою квалификацию. В 2021 году были прослушаны: вебинар СОУНБ «Самарский каталог как инструмент поиска краеведческих источников», онлайн-семинары РГБ «Справочно-библиографическое обслуживание в цифровом пространстве», «Проект нового ГОСТа 2021 по библиографическим ссылкам на электронные документы. Чего ожидать?».

6. Краткие аналитические выводы по разделу (основные проблемы организации справочно-библиографического, информационного и социально-правового обслуживания пользователей).

В 2021 году библиотека продолжила совершенствование справочно-библиографического обслуживания пользователей, актуализируя ресурсы библиотеки. Не смотря на снижение эпидемиологических ограничительных мер, библиотека продолжила развивать практику удаленного справочно-библиографического и информационного обслуживания, комбинируя ее с традиционными методами работы.

Основная проблема 2020 года, состоявшая в отсутствии системы виртуального справочного обслуживания, была решена. В 2021 г. была восстановлена и успешно заработала система виртуальной справочной службы. Таким образом, расширился круг абонентов, получающих услугу справочно-библиографического, информационного и социально-правового обслуживания. В отчетном году увеличилось количество абонентов в системе коллективного информирования. Данная услуга стала предоставляться танцевальной студии «Ритмы планеты», цирковой студии «Калейдоскоп», группе «Курс персидского языка», группе «Книгер» (jrg 059), Институту Восточной культуры и др.

Таблица 7.7 Общие показатели деятельности ОЦД за отчетный год

Год	2020 г.	2021 г.	Разница 2020/2021 гг.
Кол-во посещений	737	859	122
Кол-во выданных документов	789	2163	1374
в т.ч. электронных копий	134	1325	1191
Кол-во выполненных справок	269	674	405
Кол-во обращений к электронным ресурсам	845	1049	204
Кол-во консультаций по работе с электронными ресурсами	133	332	199
Кол-во проведенных мероприятий	10	18	8
Кол-во обученных основам компьютерной грамотности	Обучено информационно й безопасности при работе в сети Интернет и работе с Госуслугами 18 чел.	Обучено информационной безопасности при работе в сети Интернет и работе с Госуслугами 136 чел.	118

1. Библиотеки, на базе которых работают Общественные центры доступа (перечислить).

Библиотека Культурного Центра «Автоград».

2. Краткая характеристика содержания деятельности ОЦД в отчетном году по направлениям.

В 2021 году ОЦД библиотеки полностью восстановил свою традиционную деятельность, продолжил практику разработки и проведение тематических книжных и мультимедийных выставок, освещающих общественные, политические, экономические, правовые, социальные вопросы из жизни страны, области и города.

Были подготовлены и проведены/транслированы следующие мероприятия:

- «Эволюция Российского флага» – видео-презентация в соцсетях об истории государственного флага РФ, посвященная Дню Российского флага;
- «Терроризм - религия ненависти» – книжная выставка + видео-обзор ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- «Киберинструктаж» – видео-презентация к комплексному мероприятию для молодежи по информационной безопасности;
- «Электронный ликбез» – проект по обучению пенсионеров работе с порталом «Госуслуги».

Продолжилось консультирование населения города специалистом ОЦД по

применению действующего законодательства, консультирование по использованию электронных ресурсов и ресурсов сети Интернет.

С удвоенным интересом возобновились обучающие курсы по работе с порталом «Госуслуги» для пенсионеров. Курс из пяти последовательных занятий был усовершенствован и трансформирован под современные запросы обучающихся пользователей.

Кроме того, новой формой обучения молодых пользователей информационной безопасности и защите от сетевого мошенничества стал цикл мероприятий под названием «Киберинструктаж». Таким образом «киберинструктирование» прошли 47 студентов тольяттинских вузов.

3. Краткая характеристика взаимодействия с местными органами власти и самоуправления в отчетном году (встречи с представителями власти, полиции, прокуратуры, суда и т.д.).

Возобновилась организация и проведение просветительских встреч населения с представителями городских органов власти. Так в отчетный период совместно с Прокуратурой Автозаводского района г.о. Тольятти ОЦД была проведена встреча в формате устного просветительского журнала «Равнение наПраво!». Цикл данных мероприятий также был запланирован и на 2022 г., который ознаменовался 300-летием Прокуратуры России.

4. Краткая характеристика взаимодействия с общественными организациями в отчетном году.

Карантинные ограничения не стали препятствием для взаимодействия руководителя ОЦД с профессиональным сообществом в рамках обмена опытом. В отчетный период ОЦД библиотеки КЦ «Автоград» принял участие во Всероссийской практической конференции «Библиотека XXI века – центр правового информирования и просвещения населения России». В работе конференции приняли участие руководители и специалисты библиотек, центров правовой и иной социально значимой информации; представители органов власти, бюджетных и коммерческих структур, образовательных организаций, институтов гражданского общества из 176 населенных пунктов 67 регионов Росси. Конференция проводилась на базе Центра деловой и социально-правовой информации ЦГПБ им. В.В. Маяковского (Санкт-Петербург). Библиотека КЦ «Автоград» выступала в качестве докладчика дистанционно, отправив видеосюжет с докладом и присоединившись к двухдневной онлайн-трансляции.

5. Ресурсы ОЦД (наличие/ использование) (перечислить).

Традиционные ресурсы: Правовые и социально-значимые книжные издания – 2128 документов, периодические издания – 2624 документа (49 наименований)

Электронные ресурсы:

- СПС «Аюдар Инфо» (коммерческая версия, доступ: стационарно в

библиотеке, бесплатно для пользователей)

- СПС «КонсультантПлюс» (некоммерческая версия, доступная для пользователей онлайн на официальном сайте)
- Интернет-ресурсы органов власти, официальные порталы и сервисы
- Правовые порталы в сети Интернет

6. Способы продвижение услуг ОЦД в отчетном году.
В корпоративных группах библиотеки в соцсетях.

7. Краткие аналитические выводы о деятельности ОЦД в отчетном году.

Не смотря на соблюдение карантинных мер и ограничения посещений массовых мероприятий, ОЦД библиотеки продолжает работу со своими посетителями и находит иные способы взаимодействия с пользователями и профессиональным сообществом, такие как дистанционные формы работы.

Библиотека Культурного Центра «Автоград» старается учитывать интересы любой возрастной категории. Ресурсы и профессиональные навыки сотрудников библиотеки дают возможность для динамичного развития в ногу с актуальными запросами жителей города, а также возможность для гибкого изменения в соответствии с реалиями современной действительности.

Раздел VIII. Краеведческая деятельность библиотеки

Таблица 8.1 Краеведческие базы данных (БД)

Название БД	Тип БД (библиографическая, фактографическая, полнотекстовая)	Пополнение в 2020 г.	Объем на 01.01.2021	«Используемое ПО: МегаПРО/MarcSQL»
Краеведение	Тематическая, библиографическая	1355	33683	собственная
	полнотекстовая библиографическая	278	2452	собственная
В т.ч. Структурирован- ная база «АВТОВАЗ»	библиографическая	128	14170	собственная

Таблица 8.2 Движение фонда и выдача краеведческих документов и местных изданий

Поступило в 2021 г. (экз.)	Выбыло в 2021 г. (экз.)	Состоит на 01.01.2022 г. (экз.)	Выдано в 2021 г. (экз.)
105	0	12479	18623

1. Реализация крупных краеведческих проектов, в том числе

корпоративных (перечислить названия с кратким описанием).

Библиотекой Культурного Центра «Автоград» в рамках празднования 170-летия образования Самарской губернии был создан библио-географический ресурс - виртуальный указатель «Дорогая моя провинция», который направлен на широкую популяризацию малых территорий Самарской области как объектов культурно-познавательного туризма. Проект представлен в виде виртуальной кликабельной карты Самарской области, на которой можно открыть любой район нашей губернии, музеи и достопримечательности, необычные места и удивительные уголки, которые стоит посетить и посмотреть. Все это собрано в удобный, вдохновляющий список-маршрут. Не просто перечисление знаковых мест, а настоящий библиографический указатель ресурсов знакомит гостей с культурно-историческим наследием разных уголков нашей области.

Указатель содержит 30 разделов: 27 муниципальных образований Самарской области, 2 городских округа (Самара, Тольятти) и отдельно выделенный Национальный парк «Самарская Лука». В конце каждого раздела приводится список Информационных источников, включающих в себя библиографические записи из электронного каталога Библиотеки КЦ «Автоград» и библиографические описания с активными ссылками на сайты объектов-достопримечательностей, что дает возможность в онлайн-режиме познакомиться подробно с этим объектом и узнать об условиях его посещения.

Предоставлена возможность просмотра 95-ти оцифрованных статей из газет и журналов, выходящих на территории Самарского края и составляющих часть краеведческого фонда Библиотеки КЦ «Автоград».

Данный ресурс доступен по ссылке: <https://libavtograd.ru/krai/bibl-turizm>

2. Участие в проектах по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (СКАТ) (с какого года принимают участие, если не участвуют, то указать причину).

В СКАТ библиотека с 2017 г. В 2019 г. библиотека перешла на новую платформу POSTGRESQL. По неизвестным техническим причинам со стороны разработчиков с 2019 года данные библиотеки в СКАТ не обновляются.

3. Наиболее эффективные формы краеведческой деятельности с указанием результатов (краеведческие страницы на сайтах библиотек и в социальных сетях, оцифровка документов и т.п.).

В 2021 году было проведено 30 краеведческих мероприятий, которые посетило 3689 человек. Из них вне библиотеки – 1325 человек.

К юбилею Самарской Губернии были подготовлены и проведены мероприятия:

- «От уезда до губернии» - видео-презентация в соцсетях о формировании территориальных границ губернии от основания крепости Самара до настоящего времени. (<https://www.youtube.com/watch?v=e6bqXaNFE6U>);

- Книжная выставка «Я расскажу о своём крае», на которой были

представлены книжные и периодические издания о жизни и деятельности В.Н. Татищева, об истории Ставрополя-Тольятти и нашего края;

- Игровая детская программа «Народы Поволжья» - знакомство с традициями, историей, сказками народов Поволжья, просмотр мультфильма «Мы живем в России», викторина «Угадай, чей костюм», пазлы с национальными орнаментами. Посещение - 90 человек;

- «Это всё моё, родное»: полуденные игры (настольные игры по краеведению: лото «Самарская Лука», познавательная игра «Города Поволжья», краеведческие пазлы).

Библиотека принимала активное участие в городских мероприятиях, основная тема которых – 170-летие Самарской губернии:

- «АРТсреДА» в павильоне сквера «50 лет выпуска первого автомобиля». Мероприятия, посвященные памяти ветеранов АВТОВАЗа и знаковым событиям в истории завода (памяти первого директора В.Н. Полякова, дню первого автомобиля, презентации книг по истории завода);

- Детский фестиваль гимнастических видов спорта Алексея Немова «Легенды спорта детям». На открытие фестиваля библиотека представила интерактивную площадку «Звездный автограф» (книжная выставка «Звездный автограф» с изданиями, подаренными библиотеке известными космонавтами, спортсменами, тренерами), где юные спортсмены могли оставить свои пожелания в специальном альбоме «Автографы будущих чемпионов», который мы сохраним до их настоящих и громких побед! В павильоне сквера «50 лет выпуска первого автомобиля» в рамках фестиваля интерактивная викторина «Гордись, Тольятти!» познакомила гостей фестиваля с фактами из спортивной биографии знаменитостей, связанных с нашим городом. А конкурс «Черный ящик» помог заглянуть в загадочную коробку настоящего спортсмена!» Мероприятия посетило 140 человек (049 jpg).

- «Городской выходной» - интерактивная программа для детей «Ставрополь и ставропольчане в истории ВОВ», экскурсия по выставке с технологией дополненной реальности. Посетило – 27 человек (041 jpg, 042 jpg, 043 jpg).

- «Свободная среда» - Детское время - «Это всё моё, родное»: полуденные игры (настольные игры по краеведению: лото «Самарская Лука», познавательная игра «Города Поволжья», краеведческие пазлы). Посетило – 19 человек (038 jpg, 039 jpg, 040 jpg).

Особой популярностью пользовалась экскурсия «Дворцовые тайны» с элементами литературного краеведческого квиза по КЦ «Автоград» (памятник советского модернизма). Мероприятие включено туроператорами в экскурсионный маршрут по городу. Мероприятие посетило 190 человек.

Дополняет традиционные формы работы «Краеведческая зона», организованная в секторе краеведения, с предметами городского и сельского быта советского периода. Стол, стулья, самовар, лампа, телефон из карболита, прялки, веретено, чугунный утюг т.д. - все эти предметы, которые можно потрогать, привлекают не только детей, но и взрослых. «Зона» создает особую,

доверительную обстановку для интересной, познавательной беседы, воспоминаний детства. Многие предметы переданы читателями библиотеки.

В 2021 году краеведческий интернет-ресурс «АВТОВАЗ и его время», созданный в 2019 г. к 50-летию выпуска первого Автомобиля ВАЗ, был адаптирован под мобильную версию. Юбилейные даты, значимые события в истории АВТОВАЗа, дни рождения ветеранов завода отражались на страницах библиотеки в социальных сетях, со ссылкой на интернет ресурс. Продолжилась работа по наполнению и оцифровке материалов. В 2021 году 250 статей было оцифровано и 183 присоединено к библиографическим описаниям БД «АВТОВАЗ».

Данная тематическая БД доступна на сайте. <http://vazbook.libavtograd.ru/>

4. Краткий анализ формирования и использования фондов краеведческих документов и местных изданий и источники поступлений. Раскрытие и продвижение краеведческих фондов.

Фонд краеведческой литературы входит в состав единого фонда Библиотеки КЦ «Автоград», его организация и использование строится на общих для библиотеки основаниях. Источниками для формирования фонда являются сайты библиотек области, краеведческие интернет-ресурсы, отслеживаются новинки краеведческой литературы, издаваемые местными организациями, учреждениями, интернет-сайты крупных книжных магазинов региона. На предмет краеведения просматриваются все новые поступления: книги, периодические издания - журналы, центральные, областные и городские газеты. Отбору подлежат в первую очередь статьи с оригинальной фактографической, аналитической и практической информацией. Источниками текущего и ретроспективного комплектования фондов являются подписка и пожертвование (дар) от учреждений, издающих организаций, авторов книг, частных лиц, а также документов на электронных носителях. В течение года из СОУНБ поступали краеведческие материалы издательств Самарской области.

Фонд сектора краеведческой литературы составляет 12479 экземпляров. Он включает в себя книги по истории, экономике, культуре, искусству, литературе Самарской области, а также приоритетному направлению краеведческой деятельности – истории ОАО «АВТОВАЗ» и архив периодических изданий.

За 2021 год краеведческий фонд увеличился на 105 единиц книжных изданий, но это меньше по сравнению с 2021 г. Основная часть поступлений в этом году приходится на художественную и историческую литературу. Из новых поступлений интерес вызвали книги по истории самарского края: «Культурное наследие Самарской области» в 2-х частях; Мочалова Е.Г. «Сызрань: историко-культурное краеведение» в 2 томах; «Открой свою Самару: путеводитель по Самаре и Самарской области»; «Путеводитель. Самара».

Коллекция местной периодической печати: 35 ретроспективных названий, 8 названий – текущих. По сравнению с 2020 годом коллекция текущих изданий увеличилась за счет обязательного экземпляра газет «Волжский Химик»,

«Ставроша», «Презент». Архив местной печати состоит из книг, буклетов, плакатов, открыток и других видов печатных документов, изданных на территории Самарской области. Так же краеведческие ресурсы Библиотеки КЦ «Автоград» включают в себя:

- краеведческую библиотечно-библиографическую базу данных;
- фонд краеведческих библиографических пособий, издаваемых библиотекой. В 2021 г. выпущен «Каталог коллекции, переданной В.И. Жестковым в дар Библиотеке Культурного Центра «Автоград» (часть II)», каталог приурочен к 335-летию В. Н. Татищева. В июле 2021 г. библиотеку посетил Пьер Жестков, живущий во Франции потомок Татищева, сын Николая Владимировича Жесткова и внук Владимира Ивановича Жесткова, которые передали городу Тольятти и библиотеке большую коллекцию редкой эмигрантской литературы прошлого и позапрошлого веков);
- краеведческие ресурсы Интернет.

В 2021 году Сектором краеведческой литературы было выполнено 210 библиографических справок. Большинство краеведческих справок тематического характера. Особой популярностью пользовались справки по истории края, что было предсказуемо, в связи с 170-летием Самарской губернии. Основными абонентами справочной информации были школьники и экскурсоводы. Пользователи интересовались не просто историей края, но и выискивали новые, неизвестные широкой аудитории информацию и факты.

Анализ краеведческих фондов и запросов читателей показал, что библиотека по-прежнему испытывает дефицит в качественной, интересной литературе по истории края, художественной и отраслевой литературе для детей. Недостаток краеведческой информации, конечно, компенсируется интернет-ресурсами, но большинство читателей предпочитают печатные источники.

5. Инновационные формы краеведческой работы.

Создание библио-географического ресурса - виртуального указателя «Дорогая моя провинция», аккумулирующего информацию по достопримечательностям и возможностям познавательного туризма по территории Самарской области, является одной из инновационных форм краеведческой работы библиотеки. Виртуальный указатель – это постоянно развивающийся ресурс, который дополняется актуальной информацией. В 2022 году планируется собрать и поместить информацию о возможностях путешествия людям с ограниченными возможностями здоровья. В планах – информирование по событийному туризму в Самарской области.

6. Краткие аналитические выводы по разделу. Перспективные направления развития краеведческой деятельности.

В социокультурной деятельности мероприятия краеведческого направления занимают приоритетное место. Развитие локальной истории: разработка и внедрение программ, проектов для разного возраста пользователей, которые раскрывают исторические события края, воспоминания

жителей города, повышение читательской и социальной активности детей и подростков в изучении родного края – перспективные направления в развитии краеведческой деятельности библиотеки.

Работая в этом направлении, в планах библиотеки в 2022 году:

- дальнейшее наполнение, актуализация и продвижение информационных ресурсов: электронная книга «АВТОВАЗ и его время» и виртуального указателя «Дорогая моя провинция»;
- привлечение детской аудитории в развитие краеведческого направления библиотеки (детский подкаст, мультстудия, детский экскурсовод) с применением мультимедийных технологий, имеющихся в библиотеке;
- поиск и внедрение успешно развивающихся новых, инновационных направлений в библиотечном краеведении;
- продолжение работы по оцифровке краеведческих материалов;
- исследовательская деятельность.

Раздел IX. Автоматизация библиотечных процессов

Наименование библиотеки	Наличие ПК		Есть подключение к сети Интернет (да/нет)	Если в библиотеке нет подключения к сети Интернет		
	кол-во ПК	год приобретения		Причины отсутствия подключения*	Проведен ли Интернет в здании, где находится библиотека	Планируется ли подключение (да/нет) (если «да», то указать сроки)
Библиотека Культурного Центра «Автоград»	66	2006г. – 8шт 2008г. – 4шт 2010г. – 14шт 2011г. – 16шт 2013г. – 7шт 2017г. – 5шт 2019г. – 6шт 2020г. – 5шт 2021г. – 1шт	да			

В 2021 г. была проведена модернизация АСУ БК «Автоград 1», сайтов библиотеки, направленная на актуализацию систем в условиях меняющихся требований и на повышение эффективности работы подразделений и расширение онлайн-сервисов.

Одной из значимых модернизаций системы был перевод базы данных (PostgreSQL) из кодировки ANSI в UTF. Был создан архив БД, загрузка базы, перенастройка приложения (ext) на работу с новой БД, перенастройка сайтов и скриптов сохранения архива базы. В результате перевода на UTF-кодировку стало возможно вводить описания и дополнительную информацию на иностранных языках.

В 2021 г. модернизированы блоки:

- Обслуживание читателей. Было принято решение об изменении требований к хранению персональных данных читателя в информационной

базе. В связи с этим в маску «Читатели» были внесены соответствующие изменения.

- Работа с фондом. Внесены изменения в работу со Спецсписками – добавлена возможность сортировки списка по ключу, возможность копировать параметры с одного списка в другой.

- Статистика. Внесены изменения в статистические журналы общий, посуточный.

Продолжилась работа по документированию автоматизированной системы. В связи с проведенной модернизацией блоков, была актуализирована «Помощь» (инструкции для сотрудников).

Одним из важных событий года, касающихся интернет-ресурсов и сервисов библиотеки, стала установка сертификата безопасности Let's Encrypt, создание нового веб-сервер с Nginx для перенаправления всех сайтов (Ubuntu). Сертификат был подключен к приложению АСУ БК «Автоград 1», сайтам и интернет-проектам, файловому хранилищу.

Раздел X. Организационно-методическая деятельность

Таблица 10.1 Кадровое обеспечение методической деятельности

Наименование отдела, специалисты которого выполняют методическую работу	Наименование должности методиста	ФИО сотрудников	Образование	Стаж работы в должности	Повышение квалификации (за последние 5 лет)
Организационно-управленческий отдел	заведующий сектором	Болдырева Елена Владимировна	высшее профессиональное (библиотечное)	32	2020г. «Организация цифровой среды библиотеки» ФГБУК РГБМ. Удостоверение «Идеальный контент-план для социальных сетей» PRO. Культура.РФ. Сертификат 2019г. «Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Удостоверение 2018г. «Библиотечная сеть Тольятти 2030. Цель, принципы, приоритеты» стратегическая сессия. Ведущая: Независимый эксперт в области библиотечного и музейного проектирования, преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей сферы культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ, член Совета Ассоциации менеджеров культуры О. В. Синицына. Сертификат 2017г. «Новая роль библиотек в образовании» проектно-аналитический семинар Фонда М. Прохорова для библиотек Центрального и Приволжского ФО. Сертификат

Таблица 10.2 Методические мероприятия, проведенные в отчетном году

№	Название и вид мероприятия <i>(круглый стол, семинар и т.п.)</i>	Количество участников (чел.)	Количество часов	Ссылки на дополнительную информацию
1	Практикум «Проектная деятельность»	10	2	1
2	Брейншторм «Проект модернизации современной библиотеки»	7	3	2
3	Методический совет «Читательский билет: разработка, оформление и внедрение электронного варианта»	5	1	3
4	Семинар «Пушкинская карта»	15	1	4
5	«Библиотечные конкурсы»	10	1	5

Таблица 10.3 Кол-во методических консультаций

	Кол-во, всего
индивидуальные	64
групповые	4

**Таблица 10.4 Повышение квалификации библиотечных специалистов
(с получением удостоверений установленного образца)**

№	ФИО	Должность и место работы	Место повышения квалификации, название курса	Продолжительность курса <i>(количество часов)</i>
федеральный уровень				
1	Вострокнутова Юлия Леонидовна	Сектор автоматизированных систем управления, главный библиотекарь	Казанский Государственный институт культуры, Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных	36
2	Кириллова Мария Евгеньевна	Отдел литературы по искусству, главный библиотекарь	Санкт-Петербургский Государственный институт культуры, Продвижение услуг современного учреждения культуры: технология event-менеджмента	36
			ГБУК Белгородская ГУН библиотека, Не только цифра. Баланс формы и содержания на новом пост-пандемическом этапе развития культуры и образования	36
3	Косливцева	Отдел	Санкт-Петербургский	36

	Олеся Алексеевна	художественной литературы, главный библиотекарь	Государственный институт культуры, Игровые технологии в современной библиотеке	
4	Киричек Ольга Владимировна	Интернет-центр, главный библиограф	Санкт-Петербургский Государственный институт культуры, Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация	36
областной уровень				

Таблица 10.5 Участие библиотечных специалистов / библиотек в профессиональных конкурсах

№	ФИО сотрудника / наименование учреждения	Должность и место работы (для сотрудника)	Конкурс	Результаты
международный уровень				
федеральный уровень				
1	Библиотека КЦ «Автоград»		«Библиотеки. ПРОдвижение»	
межрегиональный уровень				
областной уровень				
1	Библиотека КЦ «Автоград»		Областной конкурс краеведческих изданий	
муниципальный уровень				
1	Белянкина Наталья Владимировна	Заведующий отделом отраслевой литературы	Библиотекарь года 2021	1 место

Анализ организационно-методической деятельности

1. Методическое сопровождение деятельности общедоступных библиотек со стороны ЦБ:

- нормативно-правовое обеспечение методической деятельности (перечислить нормативно-правовые акты);
- отражение методических услуг/работ в Уставе/муниципальном здании (есть/нет);
- перечень наименований методических мероприятий, включенных в Устав/муниципальное задание (если есть).

Организационно-методическая деятельность Библиотеки Культурного Центра «Автоград» направлена на совершенствование библиотечного обслуживания населения г.о. Тольятти, повышение эффективности библиотечной работы, выявление и распространение лучшего опыта, внедрение инноваций, использование результатов научных исследований в области

библиотечного дела, повышение квалификации и профессионального мастерства библиотекарей.

Возглавляет методическую службу Организационно-управленческий отдел, который выступает в роли координатора и организатора всей методической работы, направленной на методическое обеспечение всех направлений и участков деятельности. Методическая служба является разработчиком, организатором и экспертом в сфере библиотечной жизни, привлекая к методической работе, при необходимости, структурные подразделения. Методические услуги/работы в Уставе и муниципальном задании учреждения не отражены.

2. Как организована система методического сопровождения деятельности библиотек-филиалов (в т.ч. методической работы по руководству чтением детей, подростков, юношества и молодежи). Дать краткий анализ.

В 2021 году методическая деятельность была направлена на обеспечение реализации основных направлений развития библиотек, анализ и обобщение опыта работы, организацию системы повышения квалификации библиотекарей, оказание повседневной организационно-методической помощи, обеспечение централизованных технологических, информационных и библиотечных процессов.

Методическим сопровождением были обеспечены наиболее актуальные направления деятельности, в т.ч.:

- нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотеки;
- деятельность библиотеки в условиях ограничений;
- деятельность библиотеки и социальные медиа;
- продвижение книги и чтения в онлайн-формате;
- инновационные формы просветительской работы.

В 2021 году библиотека осуществляла свою деятельность в условиях частичных ограничений в связи с пандемией коронавируса. Эта ситуация не стала непреодолимым препятствием для работы. Особое внимание было направлено на нормативное сопровождение всех изменений в деятельности библиотеки, выполнение основных показателей, методическое сопровождение деятельности в онлайн-формате.

В течение года - еженедельно - осуществлялся методический мониторинг - сбор информации для оценки, анализа и прогноза количественных и качественных изменений в деятельности структурных подразделений. Изучение основывалось на статистическом наблюдении, анализе деятельности – включало в себя динамику основных показателей деятельности, состояние информационно-библиотечного обслуживания читателей.

На основе результатов мониторинга вырабатывались предложения и рекомендации по улучшению качества и эффективности библиотечного обслуживания населения. В отчетном году по итогам анализа информационных и статистических отчетов и планов работы составлялись аналитические материалы по различным направлениям деятельности библиотеки:

тематические направления социокультурной деятельности, удовлетворенность пользователей услугами библиотеки, повышение квалификации специалистов, данные мониторингов и т.п. Всего 323 документа.

В 2021 году консультативная и практическая помощь оказывалась специалистам библиотеки по приоритетным направлениям развития библиотечной сферы. В условиях пандемии особое внимание уделялось участию в виртуальных мероприятиях по повышению квалификации. Актуальной информационно-методической площадкой для специалистов выступает группа «Библиотека Автограда / Профи» ВКонтакте. Группа объединяет активных библиотечных сотрудников вокруг актуальной задачи - повышение качества библиотечного дела. В течение года идет выявление и распространение прогрессивных новшеств в области теории, методики и практики библиотечного дела, обсуждение дискуссионных проблем библиотечной практики и приоритетных направлений развития в области продвижения чтения, обобщение и трансляция успешного опыта библиотек.

Методическая помощь оказывалась в форме индивидуальных - 64 и групповых – 4 консультаций. Практическая помощь библиотечным специалистам оказывалась в разработке нормативных документов, подготовке грантов, проведении акций, кампаний: сетевые акции и конкурсы, использование электронных ресурсов, проведение онлайн-мероприятий и т.д.

Выявление, обобщение и продвижение инноваций в практику работы библиотеки осуществляется путем участия в командировках, изучения опубликованных и неопубликованных профессиональных источников информации (отчёты и информационные справки), в том числе в электронной среде (библиотечных сайтов, порталов, профессиональных блогов). Выявление опыта идет через профессиональную печать (в том числе Интернет-ресурсы), рекомендации федеральных и областных методических центров. Организовано регулярное оповещение структурных подразделений о конкурсах, проектах, акциях и т.п. путем рассылки по электронной почте информации, в том числе из федеральных и областных методических центров.

Создана хорошая методическая и информационная база в традиционном и электронном (более 1 тыс. записей) вариантах, которая является действенным средством для оптимизации библиотечной деятельности. Для удовлетворения потребностей библиотечных специалистов, изучения и внедрения новых инновационных библиотечных технологий в практику работы систематически ведется аналитическая обработка профессиональных периодических изданий и книг.

3. Функционирование системы методических выездов в библиотеки-филиалы (в т.ч. работа с результатами выезда и контроль за выполнением оставленных рекомендаций). В т.ч.:

- общее кол-во выездов за отчетный год;
- периодичность выезда в одну библиотеку за отчетный год;
- % охвата библиотек выездами.

4. Функционирование системы повышения квалификации библиотечных специалистов. В т.ч.:

- количество сотрудников, получивших удостоверения государственного образца о повышении профессиональной квалификации за последние пять лет;
- количество сотрудников нуждающихся в повышении квалификации/переподготовке.

Для повышения уровня профессиональной компетенции разработана программа развития библиотечного персонала «Эффективное обучение». Приоритетное направление – эффективная кадровая политика, эффективное управление кадровым ресурсом в динамичном развитии и повышении профессионального уровня коллектива, создании благоприятных условий, формировании привлекательной профессиональной среды для творчества и реализации амбиций молодых специалистов. За последние пять лет 46 специалистов библиотеки получили удостоверения государственного образца о повышении профессиональной квалификации.

5. Публикации в профессиональных изданиях: есть/нет (*Список публикаций с полным библиографическим описанием предоставляется как приложение к отчету.*)

Нет.

6. Краткие аналитические выводы по разделу. Результаты методической деятельности в отчетном году, проблемы и приоритетные направления развития.

В Библиотеке КЦ «Автоград» успешно функционирует методическая служба, которая в прошедшем году разрабатывала и обеспечивала реализацию основных направлений развития библиотеки, анализировала и обобщала опыт работы, организовывала систему повышения квалификации библиотекарей, оказывала повседневную организационно-методическую помощь.

Раздел XI. Библиотечные кадры

1. Штатная численность библиотечных работников (штатных единиц) в соответствии со штатным расписанием (действующим на 31.12.2021 г.) - 49 шт. единиц.

2. Фактическая численность (человек) (по состоянию на 31.12.2021 г.). – 49 человек.

Таблица 11.1 Число библиотекарей, работающих на неполную ставку

№	Наименование библиотеки	0,25 ставки	0,5 ставки	0,75 ставки	Другое*
	ИТОГО		6		

**Если в библиотеке есть ставки, не указанные в таблице (например, 0,15 или 0,6 и т.д.) добавьте нужное кол-во столбцов и заполните их аналогично предыдущим.*

Таблица 11.2 Число работников, получающих высшее и среднее профессиональное образование

№	Наименование библиотеки	ФИО, должность работника	Наименование ВУЗа / СУЗа (указать курс)	Специалитет, квалификация
	-	-	-	-

Таблица 11.3 Профессиональные достижения библиотечных специалистов

ФИО	Должность	Наименование награды и уровень		
		федераль- ный	областной	муниципальный
Наименование библиотеки (филиала)				
Болдырева Е.В.	заведующий сектором		Памятный знак «За служение людям»	Благодарственное письмо Тольяттинской Городской Думы
Кулижская Л.А.	главный библиотекарь			Благодарственное письмо Тольяттинской Городской Думы
Лебедева Е.В.	заведующий отделом			Благодарственное письмо Тольяттинской Городской Думы
Липинская Е.Б.	заведующий сектором			Благодарственное письмо Тольяттинской Городской Думы
Кириллова М.Е.	главный библиотекарь			Благодарственное письмо Департамент образования администрации г.о. Тольятти
Кишкурно А.В.	заведующий отделом		Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы	
Павидис С.Н.	заместитель директора по библиотечной деятельности		Благодарственное письмо Губернатора (ценный подарок) Памятный знак «За служение людям»	
Скаткова О.А.	заведующий отделом		Памятный знак «За служение людям»	
Шеянова М.Н.	главный библиотекарь		Памятный знак «За служение людям»	

3. Изменения в кадровой ситуации библиотечной сети в отчетном году (изменения в штатной численности, штатном расписании, численности работников, вакансии и т.п.) и причины этих изменений.

Штатная численность на 31.12.2021 составляет - 47 чел., в сравнении с прошлым годом без изменений.

4. Число работников основного персонала, имеющих подготовку по использованию ИКТ (человек), % от общего числа сотрудников.

Все сотрудники прошли подготовку ИКТ.

5. Число аттестованных работников основного персонала (человек), % от общего числа сотрудников.

Аттестовано 47 сотрудников, 96%.

6. Число сотрудников основного персонала, с которыми, по состоянию на конец отчетного года заключен эффективный трудовой контракт (человек), % от общего числа сотрудников.

Все сотрудники на эффективном контракте.

7. Количество работников основного персонала, имеющих:

- высшее профессиональное образование (человек), % от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) (человек), % от общего числа сотрудников.

35 чел – 76% имеют высшее образование в т.ч. библиотечное 17 чел- 36%

- число работников основного персонала, имеющих среднее профессиональное образование (человек), % от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) (человек), % от общего числа сотрудников

11 чел. - 24%, имеют среднее профессиональное в т.ч. библиотечное 5 чел. -11%

8. Средняя месячная заработная плата работников библиотек. *(Динамика за три года.)*

2019	2020	2021	динамика
28734	29200	29304	+0.99%

9. Как решаются проблемы:

- обеспечения библиотек квалифицированными кадрами;

На данном этапе работает программа квалификации.

- соответствия основного персонала квалификационным требованиям к занимаемым должностям *(Приложение к приказу Министерства*

здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 года N 251н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; Приложение 3 к Приказу министерства культуры Самарской области от 28 октября 2014 года N 58 (в редакции Приказа министерства культуры Самарской области от 07.05.2015 N 32));

Основной персонал соответствует квалификационным требованиям к занимаемым должностям.

- формирования кадрового потенциала.

Выделены основные направления формирования и развития кадрового потенциала:

- приведение в соответствие способностей сотрудников и целей организации, с учетом удовлетворения профессиональных потребностей самих сотрудников (развитие профессиональных навыков и умений);

- развитие личных качеств сотрудников.

10. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные меры по обеспечению библиотек персоналом, отвечающим задачам национального проекта «Культура». Изменения в кадровой ситуации в библиотечной сфере, обусловленные реализацией правовых актов федерального, регионального и муниципального уровней, в т.ч. «Методическими рекомендациями по выполнению показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 - 2021 годы» (утв. Минкультуры России)).

В сложившейся ситуации 2021 года коллектив библиотеки проявил самые лучшие профессиональные качества: умение быстро перестраиваться в меняющихся условиях, способность к самообучению и освоению новых технологий, стрессоустойчивость.

Профессиональный уровень сотрудников Библиотеки Культурного Центра «Автоград» достаточно высокий - более 70% это специалисты с высшим образованием, большая часть из которого библиотечное, филологическое и педагогическое. Это специалисты, постоянно повышающие квалификацию, работающие с новыми информационно-коммуникационными технологиями. Успешно освоили проектные технологии, что позволяет практически каждому члену коллектива поработать в проектной команде над реализацией библиотечных проектов. Можно с уверенностью утверждать, что развивая свои профессиональные компетенции, постоянно совершенствуясь и опираясь на большой опыт, специалисты продвигают библиотеку на более высокий уровень развития.

Но есть определенные проблемы. На сегодняшний день средний возраст составляет 48 лет, штат сформирован из предыдущего состава библиотеки и

возможности принять на работу молодых сотрудников нет. Обновление коллектива будет проходить медленными темпами.

Раздел XII. Материально-технические ресурсы библиотеки

Таблица 12.1 Расходование средств на ремонт и строительство

Название библиотеки	Основные виды работ	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
			субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
-	-	-	-	-	-	-

Таблица 12.2 Расходование средств на приобретение оборудования

Название библиотеки	Вид оборудования	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
			субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
Библиотека Культурного Центра «Автоград»	Мячи массажный 65мм зеленые АП	3921,50				3921,50
	Штора манчестер черн-син 200*280 лента	7200,00				7200,00
	Персональный компьютер Intel Core i3	62500,00				62500,00
	Фон бумажный серый штормовой 2,7*11 м	6500,00				6500,00
	Комплект держателей для одного фона	2000,00				2000,00
	Фотоаппарат системный Sony Alpha A6000 Kit 16-50 Black	38575,00				38575,00
	Быстрораскладной фон хромакей из полиэстера, 168*200 см	15000,00				15000,00
	Поворотный стол для предметной съемки	4500,00				4500,00
	Стабилизатор Zhiyun Weebill-S (CR110)	34000,00				34000,00
	Монопод алюминиевый с видеоголовкой, высота 184см	13500,00				13500,00
	Напольная активная акустическая система с линейным входом 1*6,3 мм Jack1 шт.	16300,00				16300,00
	Комплект постоянного света,	15500,00				15500,00

	оснащенный тремя люминесцентными лампами					
	Микрофон для фотокамеры	14200,00				14200,00
	Витрины (материал ЛДСП 16 мм, цвет белый; кромка 2мм; стекло 4 мм)	19400,00				19400,00
	Стеллаж (материал ЛДСП 16 мм, цвет белый, серый; кромка 2мм; опора колесная).	15000,00				15000,00
	Программное обеспечение ОС Microsoft Windows 10 Pro	14000,00				14000,00
	Movavi Video Suite (бессрочная бизнес-лицензия)	5000,00				5000,00
	Простая неисключительная лицензия на право использования базы данных «Аюдар-инфо» на 12 мес.	33000,00			33000,00	
	Программное обеспечение ESET NOD32 Business Edition renewal 1years for 1 user	30132,00			30132,00	
Итого		350228,50			63132,00	287096,50

1. Краткий анализ обеспеченности библиотек сети зданиями (помещениями) и техническое состояние зданий (помещений). Указать изменения, произошедшие в отчетном году в состоянии зданий (помещений) библиотек сети. Указать какие изменения планируются в следующем году.

По данным технической инвентаризации, проведенной 15.07.2020 г. состояние нежилого здания удовлетворительно, конструктивные элементы в целом пригодны для эксплуатации. Требуется текущий ремонт для отдельных помещений.

2. Доступность зданий для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др. Какая работа ведется в данном направлении.

В библиотеке имеется пандус, туалет для инвалидов.

3. Обеспечение безопасности библиотек и библиотечных фондов:

- наличие охранных средств

Библиотека оборудована автоматизированной системой охраны.

Безопасность библиотеки обеспечивает охранное предприятие.

Установлены противокражные ворота, библиотечный фонд прочипирован.

- наличие пожарной сигнализации;

Установлена противопожарная система.

- аварийные ситуации в библиотеках (количество ситуаций, причины возникновения и последствия).

Нет.

4. Общая характеристика состояния финансового обеспечения материально-технической базы (в динамике за три года).

Год	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
		субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
2019	850 000		250 000 (Денежный эквивалент переданного имущества в рамках реализации проекта «Они строили АВТАЗ, АВТОВАЗ построил нас»)	100 000	500 000 (Денежный эквивалент имущества, переданного в рамках реализации сетевого городского проекта «Книжные истории», ФОНД Михаила Прохорова)
2020	1071213		610500		460713
2021	350228,50			63132,00	287096,50

Библиотека в 2021 г., так же приобрела имущество на улучшение материальной базы, переданное в рамках участия НКО, партнеров библиотеки, в конкурсе Президентских грантов.

Библиотеке передано во временное безвозмездное пользование (по истечению срока 5лет будет поставлено на учет) по партнерскому проекту «Итальянско-российская мозаика: сближение культур и традиций» с Негосударственным образовательным учреждением профессионального образования «Современная Гуманитарная Бизнес Академия (с углубленным изучением иностранных языков) следующее оборудование:

№ п/п	Наименование	Кол-во	цена	сумма
1.	Стеллаж на колесах (ширина 900мм, глубина 450 мм, высота 1800мм, ЛДСП 16 мм, цвет серый + манго)	2	8 200,00	16 400
2.	Стеллаж под диски (ширина 820мм, глубина 340 мм, высота 1800мм, ЛДСП 16 мм, (цвет серый + манго)	1	9 500,00	9 500
3.	Стеллаж под книги (ширина 1125мм, глубина 340 мм, высота 2700мм, ЛДСП 16 мм, цвет серый + манго)	2	12 300,00	24 600
4.	Стеллаж под книги (ширина 1125мм, глубина 340 мм, высота 1800мм, ЛДСП 16 мм, цвет серый + манго)	2	7 125,00	14 250
5.	Мольберт Две картинки лира, 175 см	15	1460, 00	21900
6.	Шторы из баннерной ткани 2,7х2,37	1	1250,00	1250
7.	Шторы из баннерной ткани 2,5х2,78	1	1250,00	1250
ИТОГО				89150

Библиотеке передано во временное безвозмездное пользование (по истечению срока 5 лет будет поставлено на учет) по партнерскому проекту «Библиотека Другого детства» с Благотворительным Фондом помощи, поддержки и защиты детей и семьи «Другое детство» следующее оборудование:

№ п/п	Наименование вещи	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.
1	Стеллаж книжный с 2 полками, ДД-00000620	2	8 252,00	16 504,00
2	Стеллаж книжный с 3 полками, ДД-00000619	2	8 742,00	17 484,00
3	Стеллаж книжный с 4 полками, ДД-00000618	1	9 592,00	9 592,00
4	Стеллаж книжный с 5 полками, ДД-00000617	3	10 442,00	31 326,00
5	Диван нест, ДД-00000623	2	10 000,00	20 000,00
6	Диван Степпер синий, ДД-00000622	2	17 700,00	35 400,00
7	Презентер ACER , ДД-00000611	1	2 950,00	2 950,00
8	Проектор INFOCUS IN116хv, ДД-00000609	1	29 670,00	29 670,00
9	Экран SACTUS Triscreen CS-PST-180*180, ДД-00000610	1	6 090,00	6 090,00
10	Стол МИА журнальный, ДД-00000625	1	3 400,00	3 400,00
11	Стол МИА на колесиках, ДД-00000624	1	3 500,00	3 500,00
12	Стол трансформер, ДД-00000621	1	44 500,00	44 500,00
13	Стул Баккарди, ДД-00000626	10	3 260,00	32 600,00
ИТОГО:		28		253 016,00

5. Краткие аналитические выводы по разделу. (Состояние обеспеченности библиотек материально-техническими ресурсами, направления их развития)

Обеспечение библиотеки материально-техническими ресурсами проводится в основном за счет привлечения грантовых средств. Благодаря данной деятельности приобретается мебель, библиотека оснащается современными проекционными, мультимедийными комплексами, имеется звукозаписывающая студия, мультстудия, видеостудия.

Но отсутствие планового выделения бюджетных средств на модернизацию библиотеки не позволяет обновить компьютерный парк на 60 машин, приобретенных более 10 лет назад. Также требует замены противокражная система несанкционированного выноса, освещение библиотеки. В отдельных помещениях библиотеки не проводился ремонт последние 15 лет.

Раздел XIII. Итоги года

1. Итоги года *(в том числе обозначить нерешенные проблемы и задачи на следующий год)*.

2021 год оставался для библиотеки непростым. На 2 недели был введен режим обязательной самоизоляции, что привело к приостановлению обслуживания читателей в библиотеке. Продолжают действовать ограничительные меры по количеству участников массовых мероприятий. В связи с ограничительными мерами сократилось посещение библиотеки организованными группами школьников. Несмотря на все эти проблемы, библиотека смогла выполнить контрольные показатели 2021 года. Для того, чтобы добиться необходимого результата библиотека, проанализировав работу 2020 г., сделала выводы, что наряду с устоявшимися формами массовой работы в т.ч. и проведение мероприятий вне стен библиотеки, необходимо сделать упор и усилить следующие направления:

- Персонифицированный подход к читателям библиотеки.

Сегодня, когда не сняты ограничения посещений массовых мероприятий, именно посещение читателей, пришедших за книгой, становится еще более важным критерием оценки успешной деятельности библиотеки. В связи с этим, была усилена индивидуальная работа. Каждый приход читателя за книгой сопровождается индивидуальным подходом по рекомендации чтения, выполнению запросов, использованию Литресс, а также продвижению удобных сервисов онлайн. Практически каждый запрос читателя был взят на контроль качества обслуживания. Сектором учета библиотеки был проведен анализ посещений читателей за 2020 – 2021 гг. и выявлены читатели, которые в период пандемии перестали посещать библиотеку. Каждому из этих читателей был сделан звонок с целью выяснения причины непосещения библиотеки и приглашения в библиотеку, а также возможные пути решения при выявлении проблем. И это сказалось на результатах, сегодня более 70% посещений библиотеки составляют читатели, пришедшие за книгой. Что снизило риск оттока посетителей при проведении массовых мероприятий.

- Продвижение и реклама через сеть Интернет читательских возможностей в нашей библиотеке.

Был сделан упор на видео ролики, посты, пресс-релизы, рассказывающие о книгах и ресурсах библиотеки, тем самым приглашая не только посетить библиотеку, но и прежде всего, воспользоваться ее ресурсами. При этом качество видео контента в 2021 г. существенно улучшилось.

- Использование новых возможностей во взаимодействии с партнерами по совместной реализации проектов.

Так как муниципальные учреждения не могут подавать заявки на получение Президентских грантов, их участие в данных проектах осуществляется на основе партнерских взаимодействий. В 2021 г. на базе Библиотеки Культурного Центра «Автоград» было реализовано три проекта,

где библиотека являлась основным партнером. С Негосударственным образовательным учреждением профессионального образования «Современная Гуманитарная Бизнес Академия (с углубленным изучением иностранных языков) был реализован проект «Итальянско-российская мозаика: сближение культур и традиций». С Фондом поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант» при участии Фонда президентских грантов и партнеров проекта организован «Центр грамотности»: автоматизированные рабочие места для пользователей, выделен фонд по изучению русского языка, разработана и реализуется программа лекций. Получена новая литература по языкознанию. С Благотворительным Фондом помощи, поддержки и защиты детей и семьи «Другое детство» был реализован проект «Библиотека Другого детства», что позволило существенно пополнить фонды библиотеки специализированными изданиями, организовать удобные современные пространства для чтения и проведения мероприятий. Но главное библиотека привлекла новых читателей, ранее не посещавших библиотеку. Это так же способствовало успешному выполнению показателей в 2021 г.

- Привлечение грантовых средств на расширение деятельности библиотеки, создание новых услуг.

В 2021 году этому способствовал проект, реализуемый на средства Фонда Михаила Прохорова «АРТеФАКТ» - бюро городских историй.

Благодаря деятельности в рамках проекта библиотека осваивает новое направление – работу в видео студии, что будет способствовать не только расширению спектра услуг библиотеки, но и привлечет внимание новых посетителей.

Благодаря большой концентрации, трудолюбию, творчеству и организованности всего коллектива библиотеки, был сохранен читательский потенциал, усилена позиция библиотеки, как надежного партнера. Библиотека, несмотря на сложность ситуации, сработала на РЕЗУЛЬТАТ!

Таблица 13.1 Управленческие решения, принятые в анализируемом году, по работе с наиболее актуальными проблемами в библиотеках Самарской области

№	Наиболее актуальные проблемы в библиотеках Самарской области	Результаты работы по разрешению обозначенных проблем
1.	Отсутствие разработанных и реализуемых Стратегий развития библиотек	Стратегия библиотеки разрабатывается совместно с Культурным Центром как единая. Библиотека работает в соответствии с концепцией, разработанной в рамках создания «Модельной библиотеки».
2.	Недостаточное использование	Библиотека использует все

	альтернативных источников для пополнения фондов библиотек в условиях ограниченного финансирования	возможные на сегодняшний день источники альтернативного пополнения фонда: дары, спонсоры, гранты, конкурсы.
3.	Отсутствие системной деятельности по повышению профессиональной компетенции сотрудников библиотек	В библиотеке разработана программа
4.	Недостаточное привлечение дополнительных ресурсов (конкурсы, гранты, платные услуги и пр.) в условиях ограниченного финансирования	Библиотека активно использует дополнительные ресурсы финансирования: активное участие в проектной деятельности, конкурсах, привлекает спонсоров.
5.	Выполнение плановых значений целевого показателя национального проекта «Культура» «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%) (нарастающим итогом)»	В 2021 году плановые показатели выполнены.